



LA SANITÀ SI ORGANIZZA

CONTROLLI DOPO IL TUMORE, BASTA EFFETTO FLIPPER

Il Policlinico San Martino di Genova, per la prima volta in Italia, per le donne operate di cancro alla mammella, programma tutti i controlli lo stesso giorno, con esito immediato. Evitando alle pazienti di peregrinare per appuntamenti

A GENOVA IL TOUR DI INFORMAZIONE VITA DA SOCIAL

Blog pro anoressia monitorati dalla Polizia Postale della Liguria



Siti pro anoressia e pro bulimia, chat dove si consigliano farmaci, diete e comportamenti alimentari devianti. Una decina di questi canali sono monitorati dalla polizia postale della Liguria. È quanto emerge dalla tappa a Genova dell'undicesima edizione di Una vita da Social, la campagna itinerante di educazione alla legalità della polizia di Stato incentrata sulla sensibilizzazione e prevenzione dei rischi e pericoli connessi all'uso del web. In Liguria nel 2023 gli agenti hanno incontrato oltre 13mila (...)

Segue a pagina 6

■ Lo chiamano effetto «flipper» e lo conoscono bene i pazienti che, dopo una diagnosi di tumore e dopo l'intervento, devono arrangiarsi a cercare di programmare i controlli nel tempo, scontrandosi con appuntamenti diversi che, non riuscendo a sincronizzarsi, producono, appunto, l'effetto di rimbalzo di un flipper. Ma da ora in avanti la situazione potrà essere più semplice grazie a un nuovo percorso diagnostico che con-

sente alle donne operate di tumore al seno di effettuare tutti gli esami come mammografia, ecografia ed eventuali biopsie in un'unica giornata, con referto immediato. A metterlo a punto il dottor Massimo Calabrese, direttore dell'Unità Operativa Radiologia Oncologica e Senologica, in collaborazione con la Breast Unit del Policlinico.

Servizio a pagina 6

INNOVAZIONE

A scuola di medicina in una «stanza immersiva»



La preparazione di un medico e di un infermiere passa anche attraverso l'esperienza. Da oggi sarà possibile aumentarla anche in modo 'virtuale', attraverso le più nuove tecnologie. Si è infatti recentemente tenuta, nell'Aula Magna del Polo Didattico del Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche situata presso l'Azienda Ospedaliero-Universitaria San Luigi Gonzaga di Orbassano (Torino), l'inaugurazione della nuova «Immersive Interactive Room» del Centro di Simulazione Medica Avanzata.

Bozzalla a pagina 3

L'INCONTRO

Pubblico e privato investono sul porto

Servizio a pagina 6

L'IDEA

Nasce la pasticceria con l'anima creativa

Servizio a pagina 7

Vistodagenova

di Dino Cofrancesco*



SANITÀ

Bassetti: «Test rapidi per tutti i virus»

«In futuro avremo test rapidi come quelli del Covid per tutti i virus che causano infezioni respiratorie. Un grande progresso soprattutto per la gestione a casa». Lo sottolinea sui social Matteo Bassetti, direttore della Clinica di malattie infettive del policlinico San Martino di Genova, postando uno studio australiano, pubblicato su 'Lancet', condotto con l'obiettivo di rilevare e sequenziare virus respiratori non Sars-CoV-2 utilizzando i dispositivi per test antigenici rapidi, che potrebbero contribuire a caratterizzare e sorvegliare i virus respiratori in circolazione nella comunità. L'equipe del Peter Doherty Institute for Infection and Immunity di Melbourne ha concluso che i virus respiratori non Sars-CoV-2 possono essere rilevati e sequenziati utilizzando i test per rapidi per Covid-19. Il recupero di sequenze virali quasi integrali da questi dispositivi offre una preziosa opportunità per espandere i programmi di sorveglianza genomica per il monitoraggio dei virus respiratori circolanti».

DENUNCIANO PRESUNTE MOLESTIE

Studenti e studentesse di UniTo fermano le lezioni per «MeToo»

■ Dopo avere girato per le aule e interrotto le lezioni in corso a Palazzo Nuovo, sede storica delle facoltà umanistiche, ieri numerosi studenti e studentesse dell'Università di Torino hanno occupato l'atrio per riunirsi in assemblea. Si sono detti favorevoli anche molti docenti all'iniziativa «MeToo», che arriva dopo l'annuncio della sospensione di un professore di filosofia per presunte molestie e l'arresto di un docente di medicina legale per violenze sessuali.

Proprio a Torino inoltre in questi giorni sono state riferite molestie all'interno delle facoltà. «Alcune di noi sono ricattate - dicono le studentesse del collettivo Cambiare Rotta, che hanno organizzato la manifestazione - e molte hanno paura di denunciare perché devono laurearsi».

«C'è paura in molte per ritorsioni che vadano poi a incidere sulla carriera universitaria - spiega Ada di Cambiare Rotta - e pensiamo che la sospensione di un mese non serva a nulla. Ci stiamo organizzando per mobilitarci il 22 febbraio, quando si riunirà il Consiglio di dipartimento di Filosofia. Serve un'assunzione di responsabilità politica».

VERBANIA

Prorogata mostra Paolo Veronese

■ La mostra «Due Veronese sul Lago Maggiore. Storia di una collezione», allestita al Museo del Paesaggio di Verbania è stata prorogata fino al prossimo 12 maggio. I due capolavori di Paolo Caliari, 'Allegoria con la sfera armillare' e 'Allegoria della scultura', sono stati ritrovati dieci anni fa a villa San Remigio, a Verbania, e dall'8 luglio dello scorso anno sono esposte nelle sale di palazzo Viani Dugnani. In concomitanza con l'annuncio della proroga della mostra è stato reso noto che nel 2023 il Museo del Paesaggio ha fatto registrare un nuovo record di ingressi, con quasi 10mila persone. «Si tratta di un risultato positivo - commenta il presidente Carlo Ghisolfi - che vogliamo ulteriormente migliorare con una costante valorizzazione delle collezioni attraverso la rete di rapporti e progetti, locali e internazionali nei prossimi mesi».

TORINO

Arriva in città il grande basket

Polito a pagina 2

CUNEO

Start Saluzzo prepara l'edizione 2024

Servizio a pagina 5

Vergognarsi del Disfor!

■ Durante il primo conflitto mondiale sia il liberaldemocratico Benedetto Croce sia il liberalnazionalista Giovanni Gentile ricordavano che la guerra si combatteva tra Stati non tra culture. Scriveva Gentile, in Guerra e fede, che la guerra va combattuta «ma non buttiamo via nel fuoco divoratore il patrimonio sacro che è comune a tutta l'umanità senza frontiere, e al quale essa attinge pure la forza che in ogni momento si richiede al compimento del suo dovere». La religione, l'arte, la scienza, la poesia, per i due dioscuri del neorealismo italiano, erano patrimonio dell'umanità, sicché non si consentiva alla classe dei dotti di rompere i rapporti coi dotti della nazione nemica. Altra Italia! Altra civiltà! La barbarie ideologica contemporanea l'ha rimossa: dall'Università per Stranieri di Siena al Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Ateneo genovese che ha chiesto la fine della collaborazione con le «realità accademiche israeliane» ovvero di un Paese, col quale non siamo in guerra (come non lo siamo, del resto, con la Russia). Gli Stati possono rendersi responsabili di «crimini contro l'umanità - da distinguere dalla pulizia etnica e dal genocidio, con buona pace dello storico Antonio Gibelli che affossa ogni violenza nella classica notte (nazifascista) in cui tutte le vacche sono nere - ma le istituzioni scientifiche stanno au dessus de la mêlée, al di sopra della mischia. È il senso più profondo del liberalismo che muore se non si tengono distinte politica e morale, religione e scienza. Anche le cause più nobili se predicate in luogo improprio (come, ad es., nel Festival di Sanremo) perdono in credibilità ciò che acquisiscono in visibilità. Rosario Romeo, il più grande storico italiano della seconda metà del Novecento, non rifiutava l'invito rivoltagli dai colleghi dell'Accademia delle Scienze dell'Urss a partecipare ai loro convegni internazionali. Gli storici sovietici seri rendevano nell'Introduzione ai loro saggi l'omaggio retorico al marxlenismo ma, per il resto, seguivano l'ethos della scienza non del Pcus. Interrompere lo scambio intellettuale tra gli Stati significa solo che lo jihadismo non è soltanto islamico.

*Presidente dell'associazione culturale Isaiah Berlin
dino@dinocofrancesco.it

Loredana Polito

■ Inizia domani a Torino l'attesissima «Frecciarossa Final Eight» di basket, con i primi due quarti di finale in calendario: Emporio Armani Milano - Dolomiti Energia Trentino (alle ore 18) e Umana Reyer Venezia - Estra Pistoia (alle ore 20.30). Il trofeo è stato presentato ieri a Palazzo Civico, dove il sindaco di Torino Stefano Lo Russo e l'assessore comunale allo Sport e ai Grandi Eventi Mimmo Carretta hanno accolto la coppa, che verrà aggiudicata nel torneo in programma da domani sino a domenica prossima 18 febbraio all'Inalpi Arena - ex Pala-sozaki.

«Continua il nostro impegno nel portare a Torino - commenta il primo cittadino - il maggior numero di grandi eventi sportivi nazionali - come le Final Eight di basket - e internazionali. Nei prossimi mesi sarà protagonista il ciclismo, con la partenza del Giro d'Italia il 4 maggio e l'arrivo della terza tappa del Tour de France, in programma il primo luglio».

TROFEO FRECCIAROSSA

Il grande basket a Torino con le gare di Final Eight

All'Inalpi Arena da domani a domenica il torneo con le otto migliori squadre di pallacanestro



Il sindaco Lo Russo e l'assessore Carretta presentano la coppa al Municipio di Torino



«I grandi eventi sportivi come questi - continua Stefano Lo Russo - costituiscono un formidabile momento di visibilità internazionale e di festa per la città e sono anche uno stimolo molto importante per promuovere e incentivare la pratica sportiva, specie tra i più giovani».

Entusiasta anche l'assessore allo Sport, Mimmo Carretta: «Siamo molto contenti di ospitare anche quest'anno il grande basket italiano, per un evento che coinvolge decine di migliaia di appassionati. Quest'anno sono già stati venduti quasi 40mila biglietti: un dato che ha già migliorato i numeri di successo dell'edizione 2023 e che testimonia il grande amore di Torino per il basket».

«Non vediamo l'ora - conclude Carretta - di assistere alle partite tra le otto squadre che si sfideranno sul parquet dell'Inalpi Arena, mentre un ricco programma di eventi collaterali coinvolgerà l'intera città e i tanti tifosi che arriveranno da tutta Italia».

La settimana del grande basket in città si apre ufficialmente oggi alle Ogr di Torino, in corso Castelfidardo 22, con una serata dedicata alla leggenda Dino Meneghin.

EMERGENZA IDRICA

«L'acqua Smat è sicura e controllata»

L'azienda rassicura i consumatori e spiega che vengono rispettati tutti gli standard sanitari

Carlo Santori

■ «L'acqua Smat è sicura, controllata e rispetta tutti gli standard sanitari».

Lo comunica la stessa azienda in una nota, spiegando che «l'acqua prodotta e distribuita dalla società a cittadini e cittadine dell'Area Metropolitana Torinese rispetta i rigorosi standard di sicurezza e qualità prescritti dalla legislazione vigente, garantendo la salubrità per i consumatori e le consumatrici».

L'informazione si è resa opportuna per rispondere alle preoccupazioni riguardanti la presenza di Pfas (sostanze perfluoroalchiliche e polifluoroalchiliche) nell'acqua distribuita.

Smat chiarisce che la Di-



rettiva europea 2184 del 2020, che sostituisce la precedente 98/83/Ce, introduce alcuni importanti cam-

biamenti per migliorare la protezione della salute umana e fissa i valori limite per nuove sostanze tra le

quali proprio i Pfas, individuando 20 composti la cui sommatoria non deve superare i 100 nanogrammi/litro ossia 0,1 microgrammi/litro (1 milionesimo di grammo): limite che entrerà in vigore da gennaio 2026.

Smat sottolinea inoltre che, sin dal 2018, ha attivato campagne di monitoraggio: «i risultati ad oggi - dichiara l'azienda - evidenziano che tutti i campioni già rispettano il valore di 0,1 microgrammi/l previsto dal D. Lgs. 18 del 2023 per 24 composti (4 in più rispetto a quelli previsti dalla direttiva Ue) e, anzi, nella stragrande maggioranza dei Comuni monitorati, sono state riscontrate concentra-

zioni inferiori al limite di quantificazione pari a 0,01 microgrammi/litro o la loro totale assenza».

Nella campagna Pfas del 2023 Smat afferma di avere analizzato oltre 25 mila parametri specifici, al fine di rilevare l'eventuale presenza di tali composti nelle acque potabili. «Con il costante impegno, la trasparenza e la serietà che contraddistinguono da sempre il suo agire, Smat - tramite il proprio sito web, all'indirizzo www.smat torino.it - ha reso disponibili a tutti tali dati, inserendoli tra i parametri di monitoraggio della qualità dell'acqua che vengono aggiornati semestralmente, suddivisi per Comune e, a Torino, per Circoscrizione», spiega la società.

Il cestista assisterà con il pubblico alla proiezione del docufilm realizzato da Samuele Rossi dedicato alla sua grande carriera.

L'appuntamento è alle ore 18, con ingresso gratuito, previa registrazione online. Ultimi posti disponibili al link <https://openingnight.basketseriea.it>.

Nel filmato, al racconto in prima persona di Dino Meneghin si alternano le testimonianze dei maggiori protagonisti del basket italiano e materiale di repertorio esclusivo - sia privato che pubblico - per anni mai utilizzato.

Tra gli intervistati nel documentario, ci sono: Guido Bagatta, Guido Borghi, Sandro Galleani, Andrea Meneghin, Renzo Meneghin, Massimo Lucarelli, Pierluigi Marzorati, Aldo Ossola, Dan Peterson, Roberto Premier e Flavio Vannetti.

il Giornale

IL GIORNALE DEL PIEMONTE E DELLA LIGURIA REG. TRIB. DI CUNEO N° 655 DEL 29-05-2015
Euro 0,50 non vendibile separatamente da «il Giornale»

Direttore Responsabile
DIEGO RUBERO

EDITORE: POLO GRAFICO S.P.A.
Sede legale: Corso Italia, 25 - 12084 - Mondovì (CN)
Amministrazione - Ufficio diffusione e abbonamenti:
Via G. Agnelli, 3 - 12081 - BEINETTE (CN)
Tel. 0171.39 22 11

REDAZIONI
PIEMONTE
torino.gdp@gmail.com

LIGURIA
monica.bottino@polografico.it
diego.pistacchi@polografico.it

STAMPA EDIZIONI TELETRASMESSE:
MONZA STAMPA SRL - Via Michelangelo Buonarroti,
153 - 20900 - MONZA (MB) - Tel. 039.28 28 82 02

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ:
POLO GRAFICO SPA: Via G. Agnelli, 3 - 12081 - BEINETTE (CN)
Tel. 0171.39 22 09 - 09 - 10
Mail: pubblicita@polografico.it

TARIFFA MODULO

COMMERCIALE	Euro 52,00
FINESTRELLA PRIMA PAGINA	Euro 370,00
FINANZIARIA / LEGALE	Euro 80,00
RICERCA PERSONALE	Euro 57,00
ELETTORALE	Euro 52,00
NECROLOGIE	Euro 2,00 a parola
MANCHETTE PRIMA PAGINA	Euro 290,00
PARTECIPAZIONI A LUTTO	Euro 2,00 a parola

CENTRALE DI COMMITENZA UNIONE MONTANA VALLE VARAITA
ESITO DI GARA

La procedura aperta per i Lavori di intervento di recupero ex strada militare denominata "Ciclovía dei Cannoni" - Finanziato con contributo regionale con Accordo di Programma per Interventi di Sviluppo Locale - CUP G82H22000210006 - CIG A038D1FBCF, è stata aggiudicata a: COSTRADE S.r.l. per un totale di € 621.218,44 oltre iva di legge.

Il R.U.P.: geom. Bruno Tallone

ACSR S.P.A.
ESITO DI GARA

La procedura aperta per la Fornitura, installazione e messa in esercizio di un impianto di digestione anaerobica, dei rifiuti, con produzione di biometano, presso l'impianto di Borgo San Dalmazzo (CN). Progetto PNRR, Missione 2, Componente, 1 Investimento 1.1, Linea B - CUP: C35H19000150005 CIG 99014230BF è stata aggiudicata a: ENTSORGA ITALIA SPA per un importo, di € 13.866.501,63 oltre € 100.000,00 per gli oneri di sicurezza.

Il responsabile del procedimento
Cristiana Giraudo

OPERAZIONE CONGIUNTA

Controlli straordinari nel quartiere Aurora scoprono allacci abusivi della luce e del gas

■ Continuano le operazioni della Polizia di Stato, anche attraverso controlli straordinari, per arginare la dilagante illegalità nel quartiere Aurora.

Negli ultimi giorni il personale del Commissariato di Ps Dora Vanchiglia ha identificato 143 persone e ne ha denunciate 4 in stato di libertà, ha controllato sette locali pubblici e sequestrato partite di droga.

Guardia di Finanza, unità cinofile della Polizia di Stato, equipaggi del Reparto Prevenzione Crimine, personale del Reparto Mobile e la Polizia Locale - VII Circoscrizione, con l'ausilio di personale tecnico del Comune di Torino e di Iren, Italgas, Ireti e Sian hanno controllato un immobile in corso Regina Margherita, segnalato per irregolarità e fenomeni di illegalità.

È stata riscontrata la presenza di tre



allacci abusivi all'energia elettrica e di uno alle condotte del gas. Per tre persone è scattata la segnalazione per furto di energia elettrica e un cittadino straniero è stato denunciato in stato di libertà poiché non aveva ottemperato

all'ordine del Questore di lasciare il territorio nazionale. Ad altri due cittadini stranieri presenti nello stabile è stato notificato un decreto di espulsione.

Un residente è stato sanzionato amministrativamente per il possesso di una decina di grammi di hashish.

Polizia Municipale e Asl hanno anche sospeso la licenza di un esercizio commerciale per le pessime condizioni igienico-sanitarie.

In corso Giulio Cesare, due persone sono state sanzionate amministrativamente per il possesso di una modica quantità di stupefacente.

Un analogo provvedimento, per le stesse ragioni, è stato preso nei confronti di altre due persone controllate in via Cecchi. Una ventina di grammi di hashish è stata sequestrata a carico di ignoti in corso Giulio Cesare.

MEDICINA DI FRONTIERA

Una camera «immersiva» per simulazioni mediche

Al San Luigi Gonzaga di Orbassano inaugurata nuova esperienza virtuale

Alberto Bozzalla

■ La preparazione di un medico passa anche attraverso l'esperienza. Da oggi sarà possibile aumentarla anche in modo 'virtuale', attraverso le più nuove tecnologie. Si è infatti recentemente tenuta, nell'Aula Magna del Polo Didattico del Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche situata presso l'Azienda Ospedaliero-Universitaria San Luigi Gonzaga di Orbassano, l'inaugurazione della nuova «Immersive Interactive Room» del Centro di Simulazione Medica Avanzata.

Un soccorso sanitario in alta montagna, un intervento d'emergenza immediata al di fuori delle mura dell'ospedale e un'attività chirurgica in sala operatoria: queste sono solo alcuni degli scenari riproducibili nella nuova camera immersiva del Polo Universitario del San Luigi. Un ambiente di simulazione avanzata in grado di trasformare lo spazio in



un'altra realtà, reale o immaginaria, con cui si può interagire grazie a speciali proiettori laser che trasformano le sue pareti in schermi touch interattivi.

Tecnologie come «Rumble Floor» per generare vibrazioni nel pavimento, erogatori di oltre 400 odori diversi e di fumi, simulatori di even-

ti atmosferici come il vento e un raffinato sistema sonoro che permette di riprodurre rumori ambientali, per la prima volta utilizzate in una sala immersiva, potenziano ulteriormente la sensazione di essere davvero sulla scena di un'emergenza, stimolando a mobilitare tutte le risorse intellettive, emotive e sensoria-



La «Immersive Interactive Room» del Centro di Simulazione Medica Avanzata

fichino eventi avversi durante un intervento chirurgico, e per la massimizzazione della sicurezza di pazienti e professionisti sanitari.

Proprio per questo, la nuova camera immersiva nasce come strumento di formazione per il Corso di Laurea in Medicine and Surgery dell'Università di Torino e, per la prima volta, si tratta di una tecnologia messa a disposizione anche di medici e infermieri che lavorano in ospedale.

Tutti i principali spazi dedicati all'attività sanitaria dell'Ospedale San Luigi Gonzaga, come sale operatorie e ambulatori, saranno mappati per essere riprodotti nella camera, in cui studenti, medici e infermieri potranno si-

mulare l'attività che si troveranno poi ad affrontare concretamente nella realtà.

Problemi, passaggi critici ed errori possibili vengono trasformati in argomento di discussione con colleghi e colleghe, con lo scopo di poter reagire più efficacemente nella realtà quotidiana e migliorare e rafforzare le proprie competenze. La Camera Immersiva Interattiva offre la possibilità di ricostruire percorsi diagnostici e terapeutici, comprendere meglio i processi fisiologici che costituiscono le basi del funzionamento del corpo, capire come i farmaci agiscono e realizzare delle vere e proprie escape room per mettersi alla prova e migliorare le proprie capacità di analisi.



CALIGARIS PUBBLICITÀ

GESTIONE MEZZI • BUS ADVERTISING AGENCY

Concessionario spazi pubblicitari sui bus di trasporto pubblico in Provincia di Cuneo & Asti su tratte di percorrenza garantite sia urbane che extraurbane a copertura dell'intero territorio.

Scopri di più visitando i nostri siti www.caligarispubblicita.com • www.pubblicitaautobus.eu

CUNEO • VIA FELICE CAVALLOTTI, 21 • Tel. 0171.698084



Chi siamo

Europe Advisory è una società di consulenza che vanta una consolidata esperienza nel settore dell'advisory alla clientela istituzionale, corporate e retail, favorendo l'accesso strategico ai mercati dei capitali, sia sotto forma di debito che sotto forma di equity, ed assistendo le imprese in operazioni di finanza straordinaria.

La nostra storia

Il progetto prende spunto dall'acquisto del ramo d'azienda di una precedente esperienza societaria, che, dal 2004 al 2013, ha ben avviato, consolidato e specializzato la propria attività in questi settori.

La società è nata dall'opportunità di costituire una new-co partecipata da alcuni prestigiosi studi di commercialisti, coinvolgendo altresì advisor operanti nel marketing e nella consulenza finanziaria, oltre a professori universitari di facoltà di management ed economia al fine di offrire alla clientela la possibilità di fruire di una consulenza completa, personalizzata ed altamente specializzata, capace di generare un importante valore aggiunto nel medio-lungo periodo.

I nostri principali servizi

Le principali attività poste in essere da Europe Advisory riguardano:

- Attività di advisory e consulenza ad aziende;
- Consulenza per lo studio e la predisposizione di business plan e di piani industriali;
- Assistenza nella redazione e nella composizione di documenti economici, finanziari e patrimoniali;
- Compimento di inventari, valutazione e stime di beni e diritti di ogni genere, materiali ed immateriali;
- Attività di promozione, coordinamento e gestione di iniziative per l'assunzione di studi preliminari e di fattibilità, indagini di mercato, studi finanziari e di opere esecutive e l'assistenza per lo sviluppo, la direzione e la coordinazione dei lavori conseguenti;
- La stesura di perizie aziendali e immobiliari;
- Consulenza nella ristrutturazione del capitale, nel reperimento di nuove fonti finanziarie di debito, nella rinegoziazione dell'indebitamento esistente e nella ristrutturazione dell'indebitamento in contesti di procedure giudiziali e stragiudiziali;
- Assistenza nella concessione del credito bancario.

Sedi

Via Luigi Cibrario, 7 - 10143 Torino (TO)

Via Emilio de Cavalieri, 12 - 00198 Roma (RM)

Strada provinciale S. Bartolomeo, 17 - 12013 Cuneo - Chiusa di Pesio (CN)

Email: info@europeadvisorysrl.com

Tel: 0171 734917

■ Sta arrivando in questi giorni, nelle cassette postali di tutti i residenti, un nuovo numero del notiziario comunale intitolato “Cuneo si Trasforma”: 8 pagine dedicate a spiegare a chi vive sul territorio la grande trasformazione che avverrà in città grazie ai finanziamenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), attraverso i cantieri che stanno partendo in queste settimane. Oltre alla mappa degli interventi realizzati dal Comune e le relative schede di dettaglio, nel notiziario trovano spazio anche i progetti di inclusione del Consorzio Socio Assistenziale del Cuneese legati al PNRR. Inoltre, una pagina è dedicata al restauro di Palazzo Santa Croce, che ospiterà la biblioteca ci-

UNA BROCHURE PER ILLUSTRARE I CANTIERI PNRR

«Cuneo si trasforma»: al via la campagna di comunicazione

Otto pagine per spiegare agli abitanti l'impatto dei progetti sulla città

vica, una delle riqualificazioni più significative che avverrà nei prossimi anni. Il notiziario è parte di uno sforzo di comunicazione più ampio che l'amministrazione intende dedicare per informare con puntualità sul procedere dei lavori e per raccontare il senso delle opere che saranno realizzate. I progetti che hanno ottenuto il finanziamento europeo compongono infat-

ti un disegno maturato nel tempo per far crescere Cuneo nel senso della sostenibilità, della vivibilità, dell'inclusione. Lo slogan di questa campagna, “Cuneo si trasforma”, è accompagnato da un logo che rimanda al profilo delle montagne che circondano Cuneo e che esprime la dinamicità dei processi in corso.

Un racconto social è già ini-

ziato nelle scorse settimane sui canali istituzionali Facebook, Instagram e X. Inoltre, è presente sul sito istituzionale (alla pagina <https://www.comune.cuneo.it/il-pnrr-e-i-grandi-cantieri-di-cuneo.html>, raggiungibile tramite l'apposito bottone posizionato in home page) una sezione dedicata ai progetti del PNRR, con schede di dettaglio relative ad ogni singolo inter-

vento. A breve la sezione web verrà sostituita da un nuovo portale (cuneositrasforma.it) dedicato ai progetti di trasformazione della città, che aiuterà a seguire lo svolgimento dei lavori e l'avanzamento dei cantieri del PNRR.

“Diritto dei cittadini - spiega la sindaca Patrizia Manassero - è essere puntualmente informati su quanto avviene nel territo-

rio. Nostra responsabilità è quindi diffondere il più possibile le notizie. Questo il senso della campagna ‘Cuneo si trasforma’. Abbiamo di fronte a noi un periodo di intenso lavoro e una grande sfida, perché le regole del PNRR impongono che tutto sia terminato entro il 2026. Grazie alle risorse europee abbiamo l'opportunità di imprimere un cambiamento alla città. L'obiettivo ultimo è che Cuneo diventi una comunità ancora più vivibile, efficiente, accogliente”.

Al seguente link è possibile scaricare il notiziario in formato digitale: <https://www.comune.cuneo.it/attivita-promozionali-e-produttive/stampa-e-comunicazione/pubblicazioni-istituzionali.html>

■ START/SToria e ARTe Saluzzo è confermato in programma dal 24 aprile al 16 giugno 2024 con l'86ª edizione della Mostra Nazionale dell'Artigianato (24 aprile / 1 maggio), la 47ª Mostra Nazionale dell'Antiquariato di Saluzzo curata da Franco Brancaccio (10 / 21 maggio), la 29ª edizione Saluzzo Arte - Powered by Paratissima e la 46ª edizione del Premio - Matteo Olivero curato da Esperienza e The Blank Contemporary Art Installazione site specific a cura della Fondazione Garuzzo (24 maggio / 16 giugno).

Partage/Condivisione è il tema di questa ottava edizione di START, il naturale sviluppo di un filo rosso che congiunge i promotori e i protagonisti di un evento che nella sua anima più profonda è unione di idee, storia, monumenti e creazioni artistiche.

Per la sezione dedicata all'arte contemporanea è Alice Ronchi la vincitrice della quarantaseiesima edizione del Premio Matteo Olivero. L'opera sarà inaugurata il 24 Maggio 2024 presso la città di Saluzzo. Un percorso culturale e artistico in continua espansione che la città, con le installazioni di artisti nazionali e internazionali del Premio Olivero è riuscita a costruire in questi anni. START/SToria e ARTe Saluzzo - 8ª edizione, da aprile a giugno 2024 è una manifestazione, unica nel suo genere, che lega con un filo di senso e condivisione Antiquariato, Artigianato e Arte Contemporanea e caratterizza la primavera della città di Saluzzo, uno dei borghi più belli d'Italia, con uno straordinario susseguirsi di proposte, esperienze e inizia-

LA CITTÀ DIVENTA UN MUSEO A CIELO APERTO

Un mese di arte e artigianato con START/SToria e ARTe Saluzzo

Tutto pronto per l'edizione 2024, esporrà anche Alice Ronchi, vincitrice del Premio Matteo Olivero



Un'immagine delle precedenti edizioni

tive capaci di valorizzare tutte le anime di un territorio vivace che si propone con una nuova identità.

Arte, Artigianato, Antiquariato saranno per oltre un mese chiavi di lettura, momenti di approfondimento, di incontro, occasioni di bellezza da vivere. Il contemporaneo e l'antico che si mescolano, per portare nuovi pubblici a incontrarsi, per offrire luoghi di cultura a tutte le persone che vorranno visitare e scoprire la città.

START SALUZZO, un even-

to che si compone di location storiche, oltre 50 artisti, più di 50 artigiani, 30 operatori del mondo antiquario, oltre 5000 metri quadri di spazi espositivi dove incontrarsi.

Gli appuntamenti “off” nel 2024 diventeranno cerniera tra le tre A nelle giornate di esposizione, al fine di allargare lo sguardo, utilizzare nuovi linguaggi e farli interagire con l'arte che attraversa il tempo. Saluzzo sarà così un museo diffuso, aperto, coinvolgente, che propone opere di personaggi

locali che si intrecciano con quelli internazionali, in una continua esplorazione tra spazio pubblico e privato, dove poter respirare le storie degli artigiani del territorio, storie di passioni che si tramandano di padre in figlio, esperti ebanisti e maestri ma anche giovani falegnami con approcci più sperimentali. E ancora, spazi temporanei creati appositamente per eventi che mettano in relazione l'arte e l'architettura con un pubblico variegato, con i bambini delle scuole e le fa-

miglie.

Sin dal primo momento Start ha immaginato Saluzzo come museo a cielo aperto, spazio in cui fare arte e vivere arte. Location insolite sono infatti piazze aperte, dimore, cortili, lunghe scuderie, saloni di un ex carcere, scalinate. E l'arte come elemento che attiva, invade e pervade le architetture e lo spazio urbano e coinvolge le comunità. Nelle precedenti edizioni abbiamo lavorato sui concetti di Rivoluzione ed Essenziale, siamo tornati al nucleo originario del mestiere di artista e artigiano, abbiamo visto nascere un movimento di partecipazione e reti virtuose tra persone che credono in un modo nuovo di intendere un Festival diffuso e itinerante, capace di abitare la città e coinvolgere i suoi attori.

Partecipazione è la risposta all'individualismo dirompente che invade le nostre vite, un monito a credere nel lavoro di squadra come il mezzo per raggiungere obiettivi condivisi. Seduti in cerchio su un gruppo di sedie costruite insieme, nate da materiali recuperati che acquisiscono nuova vita, ci sembra il modo migliore per guardare con speranza al futuro. Perché un Festival non

è reale se non è condiviso. Cuore vivo di START è l'86ª edizione della Mostra Nazionale dell'Artigianato programmata dal 24 aprile al 1 maggio. Ritorna poi la LA CITTÀ SVELATA, un weekend progettato in collaborazione con il Comune di Saluzzo - dedicato a conoscere e scoprire Saluzzo. A seguire dall'11 al 19 maggio la 47ª Mostra Nazionale dell'Antiquariato di Saluzzo curata da Franco Brancaccio. L'esposizione, per la quarta edizione nella sede della Castiglia, il Castello dei Marchesi di Saluzzo, si propone di raccontare storie di antiquariato e oggetti pregiati e antichi proseguendo, anzi rilanciando, la scia del successo che la storica manifestazione saluzzese, anno dopo anno, ha saputo conquistarsi. Si conferma per l'ottava edizione di START / SToria e ARTe Saluzzo la collaborazione con Paratissima per la realizzazione della 29ª edizione della Mostra di Arte Contemporanea - Saluzzo Arte, dal 24 maggio negli spazi de Il Quartiere - ex Caserma Musso di Saluzzo. Anche la 46ª edizione del Premio Matteo Olivero porta a Saluzzo grande arte contemporanea: promosso dalla Fondazione Amleto Bertoni, dal Comune di Saluzzo e organizzato da The Blank il premio seleziona il migliore fra i progetti presentati da una selezione di artisti per la realizzazione di un'installazione che troverà collocazione in uno spazio della Città di Saluzzo. Anche quest'anno, infine, tra i protagonisti del contemporaneo, ci sarà la Fondazione Garuzzo che porterà la sua visione dell'arte.

L'ANGOLO DI ME.FISTO

Novara: nell'intrigante attesa elettorale, un'interessante Commissione per tutte le Donne

“In ogni ambito sembriamo aver perduto le nozioni essenziali dell'intelletto, quelle di limite, misura, grado, proporzione, relazione, rapporto, condizione, legame necessario, connessione tra mezzo e risultato”

Simon Weil

■ Nonostante il solito e dannosissimo buonismo di facciata, la ricerca del pidocchioso verbale “a prescindere” di chi, siccome sta dall'altra parte, spesso non aspetta altro che la piccola inesattezza per intervenire guardando il mignolino e dimenticando la luna; mentre in una Novara che pare dormire nervosamente, si annunciano tra le vie del borgo aperture di nuovi locali o rinnovi di quelli già esistenti, con le necessarie iniezioni di capitali magari investiti in nome e per conto, o forse solo per conto;

quando il pubblico si confonde col privato nuotando e cooperando tra cavilli fragili o aggrappati all'apparenza condivisa; a pochi mesi da elezioni regionali in grado di generare onde anomale anche nella locale Giunta, non tanto per chi se ne andrà quanto per far spazio a chi potrebbe (dicono i maligni o, forse, solo bene informati) essere imposto qualora trombato a Torino; ammesso e non concesso che le suddette elezioni non vengano precedute da qualche evento capace di spostare il baricentro dei giudizi degli elettori, nella IX Commissione svoltasi giovedì scorso a Palazzo Cabrino con oggetto «Organizzazione e proposte per incontri e/o eventi in occasione della «Giornata Internazionale della Donna» - 8 marzo 2024» finalmente un'idea in grado di trasformare in energia l'importante argomento oggetto della medesima. E, quindi, “Donna” non so-

lo come madre, perché di grandi personalità femminili che mamme non sono ne abbiamo tanti ed eccellenti esempi. Non solo come antagonista a tutti i costi del maschio, Alfa, Beta o chicchessia. Non più come Essere che per realizzarsi debba, necessariamente, comportarsi da uomo, recependone, peraltro, gli aspetti peggiori. Piuttosto “Donna” come “talento” capace di affermarsi, agire, organizzare e concretizzare aspetti della vita che solo la completezza della sua natura può portare a compimento. Talento come risorsa innata, individuale, presente dal momento della nascita che può servire come strumento e valore aggiunto a favore di se stesse e degli altri. Senza differenze, ma con la possibilità di utilizzare le proprie potenzialità, e quindi creando giuste condizioni e contesto. E uno degli esempi è proprio la politica dove, pur se alcu-

ne cose sono cambiate, le sventolate “pari opportunità” dovrebbero servire come occasione ed evento che possa dar voce a chi ce l'ha fatta e per esigere che vada avanti chi talento ne ha davvero. Perché anche a Novara ci sono Donne che “oltre le gambe c'è di più” per restare in clima sanremasco!

P.S. : segnaliamo dopo “Luna” dei City Angels, un'altra possibile e futura candidata a “Novarese dell'Anno” (prossimo): Claudia Clerici Bagozzi - Presidente della “Associazione C.B. Gruppo Scorpion OdV”, un'altra Donna che ha tanto di più oltre le gambe. Soprattutto i fatti!



Me. Fisto
(angolodime.fisto@gmail.com)

■ Per la prima volta in Italia è stato introdotto, al Policlinico San Martino, un nuovo percorso diagnostico che consente alle donne operate di tumore al seno di effettuare tutti gli esami come mammografia, ecografia ed eventuali biopsie in un'unica giornata, con referto immediato. A metterlo a punto il dottor Massimo Calabrese, direttore dell'Unità Operativa Radiologia Oncologica e Senologica, in collaborazione con la Breast Unit del Policlinico.

Grazie all'attivazione di questo nuovo servizio, le pazienti potranno non solo eseguire in un unico momento tutti gli esami ricevendo, al termine della visita, il risultato, ma anche già avere l'appuntamento di follow-up per l'anno successivo. Attraverso un canale di prenotazione dedicato su Cup, gli appuntamenti per i controlli annuali successivi verranno infatti dati direttamente dall'accettazione tramite comunicazione diretta con la donna via telefono o mail nei giorni successivi all'esecuzione della visita. «Questo importante risvolto organizzativo nel percorso diagnostico della Breast Unit - dichiara l'assessore alla Sanità di Regione Liguria Angelo Gratarola - va nel solco di quanto Regione Liguria ha indicato agli ospedali liguri che hanno in cura pazienti oncologici ovvero di garantire la totale presa in carico della paziente al fine di perseguire in tempi rapidi puntualità e precisione. Così si evita - aggiunge Gratarola - quello che in gergo si definisce 'effetto flipper' ovvero la paziente va alla ricerca continua di prestazioni con enorme difficoltà e perdite di tempo. Il percorso seguito per le donne operate al seno è un esempio della politica sanitaria che verrà portata avanti anche in altre discipline quali ad esempio le patologie neurologiche e cardiovascolari».

«Si tratta di un ulteriore tassello volto all'ottimizzazione e al miglioramento della qualità dei servizi offerti, per una completa presa in carico di queste pazienti, che potranno così lasciare il nostro Policlinico, dopo ogni visita di controllo, con maggiore serenità», osserva il direttore generale del Policlinico San Martino Marco Damonte Prioli. «Quello che più mi ha colpito nell'iniziare questo percorso per le donne operate è stata la loro felicità, soprattutto delle donne più anziane, che mi ringraziavano per averle consentito di andare a casa tranquille e di non dovere più peregrinare per telefonate o uffici per la prenotazione del controllo successivo - commenta Massimo Calabrese, direttore dell'Unità Operativa Radiologia Oncologica e Senologica dell'Ospedale Policlinico San Martino - Gli occhi e i sorrisi di queste donne mi hanno ripagato di tutta la fatica fatta nell'organizzare e portare avanti un percorso che riguarda circa il 40% delle donne che trattiamo nell'Unità Operativa che dirigo. Ci tengo anche a ringraziare tutti i miei collaboratori, medici, tecnici, infermieri e amministrativi perché senza il loro impegno e i loro suggerimenti non ci saremmo mai riusciti, e non ultima la Direzione Aziendale che ha accolto con entusiasmo la nostra proposta».

ONCOLOGIA AL POLICLINICO SAN MARTINO

Mai più effetto «flipper» per le pazienti operate al seno

Per la prima volta in Italia le donne sotto controllo potranno effettuare tutti gli esami lo stesso giorno e avere subito l'esito



Il dottor Massimo Calabrese dirige l'Unità operativa Radiologia Oncologica e Senologica

NON SOLO GRANDI OPERE

Summit per nuovi investimenti su porto e aeroporto

Aponte, numero uno di Msc, conferma Genova strategica per il gruppo. Toti: «Saremo ancora più competitivi»

SENTENZA DEL TAR LIGURIA SULLA MARIJUANA

«Chi fuma droga non può avere il porto d'armi»

Chi fa uso di sostanze stupefacenti non può avere il porto d'armi. Quella che appare un'ovvietà per molti ha avuto bisogno di una autorevole conferma presso il Tar Liguria, che in una sentenza ha anche ribadito che di fatto non esistono droghe più o meno leggere o che facciano più o meno male.

«L'apprezzamento dell'Autorità di pubblica sicurezza circa il pericolo di abuso delle armi appare immune da censure, poiché fa riferimento al consumo ripetuto nel tempo, anche se saltuario, di droghe leggere che risulta comprovato dall'utilizzo del grinder, strumento apposito per tritare la marijuana». Con questa motivazione espressa in un'ordinanza, il Tar della Liguria ha rigettato la domanda di sospensione cautelare presentata da un uomo che in passato aveva lavorato come guardia giurata, nell'ambito di un ricorso contro il decreto del Prefetto di Imperia che gli ha imposto il divieto di detenere armi, munizioni e materie esplosive.

«L'assunzione di sostanze stupefacenti, anche in minima quantità o del tutto sporadicamente, costituisce un fatto di per sé sufficiente a fondare il giudizio di inaffidabilità della persona all'uso delle armi - spiegano i giudici del Tar - Nel caso in esame il ricorrente è stato colto in possesso di un grinder con tracce di marijuana ed ha dichiarato di fare uso di sostanze stupefacenti, seppure di rado. Il ricorrente non ha dimostrato di avere attualmente necessità dell'arma a fini lavorativi».

■ «I porti liguri e il sistema Liguria sono sempre più attrattivi, in crescita e protagonisti assoluti del mercato, le istituzioni sono allineate e abbiamo un'idea di sviluppo condivisa. Stiamo investendo miliardi sui nostri scali per le grandi opere che ci renderanno ancora più forti e competitivi. Di questo abbiamo discusso con il patron di Msc Gianluigi Aponte che ha confermato l'interesse del suo gruppo, sia sulle merci che sulle crociere, di continuare a investire sui nostri porti». Lo sottolinea il presidente della Regione Liguria Giovanni Toti al termine di un incontro con il patron di Msc Gianluigi Aponte in visita a Genova a cui hanno partecipato il viceministro alle Infrastrutture Edoardo Rixi, il sindaco Marco Bucci, l'ammiraglio Piero Pellizzari, direttore marittimo della Liguria e comandante del porto di Genova, il presidente dell'aeroporto di Genova Alfonso Lavarello e il commissario dell'Autorità di sistema portuale del Mar Ligure Occidentale Paolo Piacenza. «La Liguria è protagonista nello sviluppo delle infra-

strutture e del settore crocieristico. - commenta Toti - La Liguria cresce, lo dicono i dati dell'economia. Crescita vuol dire lavoro e futuro per i nostri figli. Impegniamoci ogni giorno per questo».

Durante l'incontro, sul tavolo è inevitabilmente finito anche il futuro ingresso dei privati nell'Aeroporto di Genova, con Msc che è una delle realtà che ha risposto alla manifestazione di interesse indetta dal management del Colombo. Attualmente l'azionista di riferimento è proprio l'Autorità di Sistema Portuale, che si è detta disponibile a cedere parte delle sue quote. Per contro, Regione e Comune hanno confermato di essere pronte a entrare per mantenere comunque pubblica la maggioranza del pacchetto (un altro 25% è nelle mani di Camera di Commercio), ma di consentire l'ingresso di capitali privati ritenuti strategici, come quelli che sono pronti a immettere la stessa Msc, Costa Crociere, i gruppi 777 (proprietario del Genoa), Spinelli e Levorato Marcevaggi.

PERICOLO SOCIAL

«Genitori stiano attenti ai cambi di umore»

segue dalla prima

(...) studenti, 170 classi tra elementari e medie, e oltre mille insegnanti. «Internet è un'opportunità - spiega il primo dirigente della postale ligure Alessandro Carmeli - ma nasconde anche rischi. Noi educiamo gli alunni a un uso consapevole di internet e spieghiamo agli insegnanti a riconoscere i pericoli». Adescamento on line, con sfruttamento sessuale delle immagini, e cyberbullismo sono i reati più diffusi in rete, anche tra giovani. Nel 2023 in Liguria l'attività investigativa del Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica di Genova ha consentito, anche grazie al monitoraggio di più di 2.200 spazi virtuali, il sequestro di 7.029 GB di materiale pedopornografico. In crescita i casi di sextortion, i ricatti a sfondo sessuale, soprattutto tra ragazzi di età compresa tra i 15 e i 17 anni. I segnali da cogliere, spiegano gli agenti, sono due: cambiamento di umore e chiusura dei ragazzi. «Controllate l'attività in internet - l'appello di Carmeli - perché i genitori hanno diritto e dovere di controllare».

APPELLO DELLA CISL

«Piaggio, si passi dalle parole ai fatti»

«Per il futuro di Piaggio Aerospace serve un'azione forte e concreta del governo. In questi mesi della terza gara di vendita abbiamo registrato le parole da parte del governo e dalle istituzioni, sull'importanza e la strategicità per il nostro paese di questa storica azienda, ma ora servono i fatti con un incontro a Roma al Ministero per avere le garanzie necessarie al rilancio dell'azienda». È categorico Christian Venzano, segretario generale Fim Cisl Liguria, che chiede più coinvolgimento. «Le offerte sono arrivate ma vogliamo sapere quante sono valide e qual è il piano industriale di rilancio a medio lungo termine - prosegue il sindacalista -. Se questo non c'è, visto che siamo alla terza gara, dobbiamo partire subito con un progetto di rilancio con maggioranza di Stato come abbiamo già dichiarato da tempo, ma bisogna allungare i termini della scadenza del 14 di maggio dell'amministrazione straordinaria per definire il nuovo assetto societario nei tempi e nei modi corretti per dare garanzie e continuità produttiva ed occupazionale ad un'azienda strategica e coperta da Golden Power che lavora al 70% con la Difesa Italiana. Non sprechiamo il tempo e non fateci trovare soluzioni diverse per avere una doverosa e importante interlocuzione col governo per il bene delle lavoratrici e dei lavoratori».

AUTORITÀ DI SISTEMA PORTUALE DEL MAR LIGURE OCCIDENTALE
L'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale comunica l'avvenuta presentazione di istanza volta al rilascio di concessione demaniale marittima da regolare mediante licenza ubicata presso il comprensorio territoriale di competenza della Direzione Ufficio Territoriale di Savona. Ai fini di cui all'art. 18 Reg. Cod. Nav. tale istanza risulta pubblicata presso l'Albo Pretorio dei Comuni di Albissola Marina, di Bergeggi, di Savona e Vado Ligure fino al 03.03.2024, nonché sul sito internet dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale (www.portsofgenoa.com). La stessa risulta a disposizione, con relativa documentazione a corredo, presso la Direzione Ufficio Territoriale di Savona. Invita coloro che potessero avervi interesse a presentare per iscritto alla predetta Autorità di Sistema Portuale - secondo le modalità indicate nell'avviso integrale come sopra pubblicato sugli albi pretori, che si richiama per relationem - entro il termine perentorio del 03.03.2024, osservazioni e/o istanze concorrenti e/o integrazioni da parte degli istanti. Riservata comunque ogni diversa e/o ulteriore valutazione da parte dell'Ente in ordine alle istanze presentate.
IL DIRETTORE
Paolo Canavese

TOTI E LE NOTE STONATE DAL PALCO DI SANREMO

«Nessun genocidio, l'unico fu contro gli ebrei»

■ «Non credo che il palco di Sanremo sia tribuna per proclami. Poi i cantanti possono esprimere la loro opinione come ritengono. Io penso che la parola genocidio non si attagli in tutta franchezza, quello che sta avvenendo in Medio Oriente. Il genocidio c'è stato nel secolo scorso e se qualcuno l'ha subito è stato il popolo ebraico e non certamente artefici di quel genocidio».

A dichiararlo a margine di una conferenza stampa è il presidente di Regione Liguria Giovanni Toti che ha commentato le polemiche seguite alle dichiara-

zioni di alcuni cantanti dal palco di Sanremo tra cui le parole di Ghali che ha parlato apertamente di «genocidio» e quelle contro l'intervento della Rai che ha ricordato anche le ragioni israeliane. «Aspiccare la pace credo che sia volontà di tutti. Non credo che ci sia qualcuno che avrebbe gridato 'Viva la guerra' su quel palco - ha aggiunto Toti -. Se mi si consente 'Viva la pace' è una banalità. Dopo-diché dichiaro di essere parziale. Io ritengo lo stato di Israele l'unica democrazia reale del Medio Oriente e in ogni caso quando fa bene, anche quando non



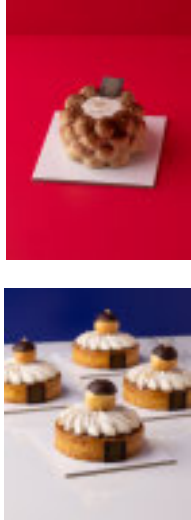
siamo d'accordo, dobbiamo tenere conto di tutto questo. Non riesco a essere su questo imparziale. Penso che lo stato di Israele abbia il diritto di difendersi e penso che difendendo se stesso difenda anche l'unica forma di democrazia presente in quell'area del mondo».

NOMI LEGATI A LUOGHI E PERSONE: COME IL «MONOGENOVA»

Da pubblicitario a pasticciere la seconda vita di un creativo

A Genova Federico Castelli ha aperto la pasticceria Rebecca, in via Luccoli. «Con i nostri dolci vogliamo dare momenti di felicità»

■ Cosa succede se un creativo pubblicitario, che lavora con l'immagine e la comunicazione, si innamora della pasticceria? Semplice, nasce un luogo dove i momenti di dolcezza si incarnano creazioni «firmate», coloratissime e invitanti, che suggeriscono istanti di pura felicità. È la svolta umana e lavorativa di Federico Castelli, genovese classe 1980, che dopo una laurea in Psicologia Sociale e diversi lavori a Milano come direttore creativo in agenzie di pubblicità, decide di dare spazio a una passione che fino a quel momento era stata solo un hobby. Così decide di seguire un corso di pasticceria professionale e, dopo aver lavorato in una pasticceria di Milano, torna a Genova per seguire il suo sogno e aprire la sua pasticceria. Rebecca Pasticceria è aperta da dicembre a Genova, in via Luccoli 69r: qui Federico lavora insieme con il compagno Ivan Oscar Sterza realizzando dolci che hanno un'anima e sono de-



Federico Castelli, con alcune delle sue creazioni e insieme con la sua squadra

dicati alle persone e ai luoghi che nel tempo gli hanno regalato momenti felici. Il tutto in un ambiente curato e confortevole con un laboratorio e vista dove poter osservare i pasticcierei al lavoro. In sintesi, una vera esperienza multi sensoriale. «Nell'immaginario comune, la pasticceria è un

momento di felicità - racconta Federico, che tra gli ingredienti che usa mette molta della creatività che lo contraddistingue - Le persone si aspettano di stare bene, di godersi qualcosa di buono e di vivere un'esperienza piena e gratificante. Ed è questo che vogliamo regalare ai nostri ospiti». Qui

ogni dolce ha un nome ed è ispirato a un ricordo felice, proprio come Rebecca che si ispira a una bambina solare e creativa, «e per noi è la Genova che sta diventando grande». Come la mono Genova, che ricerca il sapore della focaccia puccia nel cappuccino, la tipica colazione genovese.

DA VENERDÌ 16 A DOMENICA 18 FEBBRAIO

«Top Girls», al Duse il femminismo in scena

Ironia e critica sociale nella pièce scritta dalla grande autrice britannica Caryl Churchill

■ Che relazione c'è tra la donna e le posizioni di comando nella società? Perché ancora oggi è spesso costretta a scegliere tra famiglia e carriera? Da queste domande parte Top Girls, brillante pièce femminista della grande autrice britannica Caryl Churchill, una delle più grandi drammaturghe viventi, che debutta al Teatro Eleonora Duse venerdì 16 febbraio. A firmare la messa in scena è Monica Nappo, qui anche interprete in un cast tutto al femminile che comprende Corinna Andreutti, Valentina Banci, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Paola De Crescenzo, Martina De Santis, Simona De Sarno, Sara Putignano.

Marlene, responsabile di un'agenzia di collocamento, si trova in un ristorante di lusso per festeggiare la sua recente promozione. Le sue commensali sono donne fuori dall'ordinario e di epoche diverse: la Papessa Giovanna (IX secolo), la concubina giapponese Lady Nijo (XIII secolo), la scrittrice ed esploratrice Isa-



bella Bird (XIX secolo) e Griselda, protagonista di una novella di Boccaccio. Mentre si godono la cena, le donne chiacchierano della loro vita: i figli, gli amori, le ansie, i sacrifici e le rinunce fatte per la carriera vengono ricostruiti attraverso dialoghi incalzanti dove ironia e critica sociale vanno a braccetto. Scritta nel 1982, Top Girls è stata una delle prime opere teatrali a prendere posizione contro la politica di Margaret Thatcher, evidenziando come lo

sfrenato liberalismo e il conservatorismo dell'allora Primo Ministro britannico, fossero in netta antitesi con le battaglie sostenute dal femminismo.

«Le domande che pone questo testo - afferma la regista - sono le stesse che possiamo farci noi, avendo per la prima volta una donna a capo del nostro governo. Maternità o carriera? Indipendenza o famiglia? E a che costo l'una prevale sull'altra? In Top Girls non ci sono volutamente personaggi maschili. Gli uomini sono raccontati dai personaggi femminili, oppure sono assenti perché mandano le mogli a risolvere i problemi. Ma lo sguardo della Churchill è troppo compassionevole, crudo, ironico e lucido per far prevalere un sesso su un altro o darsi delle facili risposte». Top Girls va in scena al Teatro Duse da venerdì 16 a domenica 18 febbraio. Venerdì lo spettacolo inizia alle 20.30, sabato alle ore 19.30, e domenica alle 16. Info e biglietti teatronazionalegenova.it

Per la prima volta la Pista Kart Bosco, aperta ad agosto 2023, organizzerà i campionati ufficiali per l'anno in corso. Ci saranno tre categorie di campionati: due per adulti e una per gli under 15. Le categorie adulti saranno la Sprint/Iron e la Endurance a squadre, le cui gare varranno anche per il campionato mondiale Sodi World Series. Tale campionato è il più prestigioso al mondo per il rental karting, la cui finale mondiale vede annualmente impegnati i piloti di 60 nazioni che hanno ottenuto i migliori risultati. La categoria Under 15 avrà come tipologia di gara il Gran Premio 2 sessioni, con la gara all'ultima staccata. Per i più giovani, divertimento assicurato. Per tutte le categorie vi sarà una gara al mese, da marzo a novembre. I primi tre piloti (team per l'endurance) della classifica finale di ogni campionato saranno premiati con trofei e buoni acquisto «Omp», azienda

BOSCO MARENGO

Pista Kart Bosco pronta a ospitare tre campionati



leader nell'abbigliamento e nell'attrezzatura di motorsport. La pista organizzerà due eventi di preparazione ai campionati: sabato 17 febbraio ci sarà una gara Endurance della durata di un'ora, mentre domenica 18 febbraio si terrà un Gran Premio 2 Sessioni Under 15. Sono sempre attivi i corsi di guida personalizzati con istruttore di esperienza in gare nazionali e internazionali, sia per

piloti alle prime armi sia per i più esperti, per affinare le proprie capacità e abbassare i tempi sul giro. Verrà organizzato il 28 aprile un corso di guida di gruppo, per bambini e ragazzi a partire dai 6 fino ai 15 anni, riservato ai principianti del mondo del kart e deve imparare le nozioni base della guida in pista. «A 6 mesi dall'apertura - afferma Filippo Percivale responsabile della Pista Kart Bosco - siamo soddisfatti dei risultati ottenuti dalla Pista di Kart e dal simulatore di guida. L'anno 2024 sarà ancora più sfidante con l'apertura della nuova Pista Indoor su due piani, pista che sarà attiva tra qualche mese».

FICTION RAI UNO

Tanta Genova nella serie sulla vita di Mameli

La nuova mini serie dedicata a Goffredo Mameli, poeta ed eroe del Risorgimento, ispira l'autore di quel canto che ha acceso gli animi di un'intera generazione di ragazzi e che, cent'anni dopo, è diventato l'inno nazionale della Repubblica italiana, è andata in onda ieri sera su Rai Uno. La serie racconta di due anni di guerra, di politica, di poesia, di sotterfugi, di tradimenti e di amore, nell'ardore della Prima Guerra di Indipendenza e della difesa della Repubblica Romana, ma è soprattutto la storia di un ragazzo con il cuore antico e lo sguardo rivolto al futuro. «A giugno eravamo

MARTEDÌ 20 FEBBRAIO

Al Politeama Genovese la musica di Morricone



L'Ensemble Symphony Orchestra diretta da Giacomo Loprieno

■ Dopo il tutto esaurito dell'anno passato, torna martedì 20 febbraio al Politeama Genovese «Alla scoperta di Morricone», il concerto-spettacolo che l'Ensemble Symphony Orchestra diretta dal Maestro Giacomo Loprieno dedica al grande compositore. Un concerto, ma soprattutto un percorso di parole, suggestioni e performance solistiche per rivivere la magia del cinema e delle colonne sonore composte da Ennio Morricone. Inizio ore 21. I biglietti - posti numerati 43,70 euro e 36,80 euro - sono disponibili online su www.ticketone.it, via telefono allo 010.8393589 e alla cassa del Politeama Genovese. Per informazioni tel. 010.8393589 - www.politeamagenovese.it - botteghino@politeamagenovese.it. «Alla scoperta di Morricone» propone pagine note e meno conosciute di Ennio Morricone: opere come «Gli Intoccabili», «La Califfa» e «Canone Inverso», vanno ad affiancare brani scritti da Morricone per artiste come Dulce Pontes, Joan Baez e Mina, presentati in una raffinata versione sinfonica. Sul palco si alternano solisti, prime parti di importanti teatri e istituzioni sinfoniche italiane, come il violoncello di Ferdinando Vietti e la tromba di Stefano Benedetti. Ospiti speciali il soprano Anna Delfino, beniamina del pubblico europeo dell'opera, che fa rivivere l'emozione del «Deborah's Theme» - da C'era una volta in America - e il violinista del Cirque du Soleil Attila Simon, che esegue il solo di Love Affair. Ad accompagnare il pubblico, dando voce ai personaggi e alle ambientazioni, è invece l'attore, regista e docente Andrea Bartolomeo. Ben 500 colonne sonore, 70 milioni di dischi venduti nel mondo, sei nomination e due Oscar vinti, tre Grammy, quattro Golden Globe e un Leone d'Oro fanno di Ennio Morricone un gigante della musica di tutti i tempi. Da qui l'idea dell'Ensemble Symphony Orchestra, fiore all'occhiello del nostro Paese, di porre omaggio al maestro.

L'ensemble si avvicina alla musica di Morricone dopo collaborazioni nazionali ed internazionali importanti: Mario Biondi, Max Gazzè, Franco Battiato, Giovanni Allevi, Renato Zero, Francesco Renga, Pooh, Baustelle, PFM, Andrea Bocelli, Sting, Kylie Minogue, Robbie Williams, Nile Rodgers, Sam Smith, Luis Bacalov. Con oltre seicento concerti tra Italia, Svizzera, Germania, Spagna, Olanda, Francia, Austria, Regno Unito e Belgio, l'orchestra presenta una grande versatilità e attenzione per ogni tipo di musica, con un repertorio che spazia dalle arie d'opera più conosciute alle colonne sonore di film di fama mondiale, da Frozen ad Harry Potter. L'Ensemble Symphony Orchestra diretta dal Maestro Giacomo Loprieno tornerà al Politeama Genovese il 4 marzo con una serata dedicata a due grandi classici della musica di tutti, «Boléro» di Maurice Ravel e «Carmina Burana» di Carl Orff. Biglietti in rapido esaurimento.

16 dei 26 giorni complessivi e il coinvolgimento di 180 lavoratori, tra attori e comparse».

«La serie su Goffredo Mameli - afferma Cristina Bolla, presidente di Genova Liguria Film Commission - ha rappresentato per noi, un progetto importante e stimolante, che ci ha spinto a cercare location iconiche e rappresentative del nostro territorio, al fine di valorizzarlo al meglio. Progetti come questo rappresentano un volano per il territorio e le nostre maestranze».

«Un film emozionante che andrebbe proiettato nelle scuole - commenta il presidente della Commissione Artistica che ha valutato i progetti Walter Bertini presentati a valere sul bando regionale - L'amor patrio che scaturisce dal film dev'essere d'esempio per le nuove generazioni».

studiowiki.it



**STRUTTURA
DI CHIRURGIA
DELLA COLONNA**

**RIVOLUZIONARIA
PIATTAFORMA**
per la chirurgia
guidata
della colonna

**TECNOLOGIE
ALL'AVANGUARDIA**
personale qualificato,
fornitori di standing
mondiale

Verifica le nostre
liste d'attesa
su www.ccbra.it
tel. 0172 472400

L'ECCELLENZA DELLA CURA

La Casa di Cura Città di Bra, è un centro di riferimento per la chirurgia della colonna. Da oggi, la clinica, arricchisce la gamma di attrezzature tecnologicamente avanzate con una piattaforma rivoluzionaria per la chirurgia guidata della colonna che limita l'invasività sui tessuti e quindi i traumi, riduce l'esposizione ai raggi x, permette di raggiungere un elevato livello di accuratezza nell'impianto dei dispositivi protesici, riduce la necessità di antidolorifici e accorcia i tempi di recupero.

Casa di Cura privata Città di Bra
Via Montenero, 1 | 12042 Bra (CN), Italia
Direttore Sanitario: Dott. Flavio Boraso

**C/SA
DI CURA
CITTÀ
DI BRA**
ACCREDITATA
CON IL SERVIZIO
SANITARIO
REGIONALE