

TORINO-LIONE

TAV, UN BANDO CHE VALE 3 MILIARDI

*Entro pochi giorni Telt indirà la gara per la realizzazione dei lavori nel tunnel di base (cantiere Co12)
Intanto, le aziende piemontesi e liguri si preparano a partecipare, anche in collaborazione con la Francia*

TORRI FARO

**Bivacchi per i traghetti
interventi del Comune**

Servizio a pagina 6

SENZA FISSA DIMORA

**Quasi 50 persone
dormono per strada**

Servizio a pagina 6

■ Per le imprese piemontesi e italiane i lavori della linea ferroviaria Tav Torino-Lione possono rappresentare una grande opportunità, anche per sviluppare collaborazioni con aziende del versante francese.

Per questo, ieri l'Unione Industriali Torino ha organizzato con Telt un incontro al Centro Congressi per illustrare al mondo imprenditoriale le ricadute sullo sviluppo del

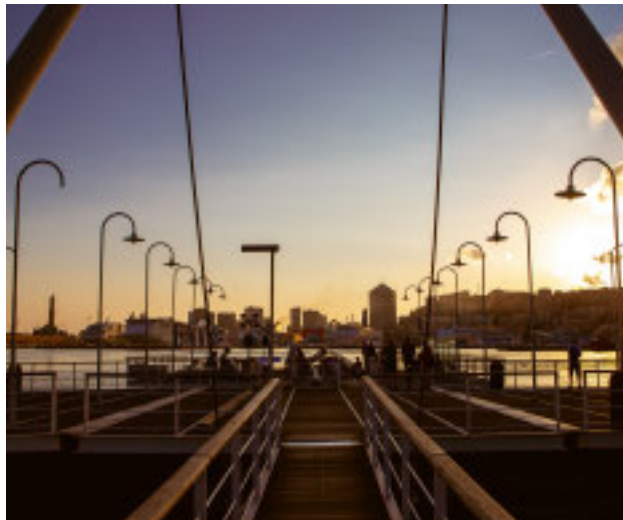
territorio dell'imminente gara per l'armamento ferroviario e l'attrezzaggio tecnologico della tratta internazionale della Torino-Lione, il cui valore ammonta a tre miliardi di euro.

Il bando di gara per i lavori che dovranno essere realizzati nel tunnel di base (cantiere Co12) sarà pubblicato nei prossimi giorni.

Loredana Polito a pagina 3

UN CARTELLONE PER TUTTI I GUSTI

**Concerti, teatro e danza classica
nell'estate del Porto Antico**



■ Ernia, Rosa Chemical, Myss Keta, Tananai, Ernia e Olly. Sarà un viaggio pieno di sorprese la 24ª edizione di EstateSpettacolo, la stagione di spettacoli ed eventi curata da Porto Antico di Genova Spa con il patrocinio del Comune di Genova, che ha già preso il via con il Suq Festival e che arriverà fino al 9 agosto, come sempre nel cuore della città, al Porto Antico. Ancora una volta la rassegna sarà attenta alle passioni nuove e vibranti del pubblico più giovane (...)

Segue a pagina 7

INSIEME PER LA RICERCA

**Patto tra Politecnico Torino
e Fondazione delle Molinette**



Siglato un accordo tra il Politecnico di Torino e la Fondazione Ricerca Molinette Ets. L'obiettivo è sostenere ricerca sperimentale e ricerca clinica nell'ambito degli studi riguardanti diverse patologie. I due enti, che condividono gli stessi interessi e obiettivi a favore della collettività e della ricerca, con la partnership appena avviata intendono contribuire a promuovere la ricerca scientifica, la formazione e la divulgazione della conoscenza in ambito medico.

Puccio a pagina 2

Le «beccate»

di Paolo Becchi*



Un buono fruttifero postale per i trentenni

■ Il Btp Valore a quattro anni, con tassi crescenti sino al 4% si sta rivelando un successo. Ma guardiamo la platea dei sottoscrittori: scommetto un piatto di trofiette al pesto che molti di loro sono in pensione o prossimi ad essa e hanno un orizzonte di investimento medio-breve. Perché, dunque, ora il governo non pensa anche ai più giovani coniugando la necessità delle giovani famiglie di investire in modo sicuro i propri risparmi con la necessità di costruire una posizione previdenziale dignitosa? Una soluzione molto semplice ci sarebbe: basterebbe reintrodurre il buono fruttifero po-

stale Obiettivo 65. Che cos'è? Si tratta di un buono postale non più in emissione ma che potrebbe offrire una interessante alternativa ai fondi pensione privati. Come funziona? Sono tre le caratteristiche principali che distinguono questo strumento dai classici buoni fruttiferi postali e dai Btp: 1) indicizzazione all'inflazione: il capitale investito viene rivalutato dell'inflazione cumulativa nel periodo intercorso dal momento della sottoscrizione fino alla scadenza e ciò consente di conservare integralmente il potere d'acquisto della somma versata; 2) scadenza legata all'età del sottoscrittore: questo particolare buono dà la garanzia di ricevere il capitale investito maggiorato dell'inflazione al compimento del 65esimo anno d'età; si tratta di un meccanismo virtuoso che incentiva al risparmio in quanto più si è giovani al momento della sottoscrizione, maggiore sarà la somma maturata a scadenza; 3) struttura finanziaria divisa in due fasi: fase di accumulo (dalla sottoscrizione ai 65 anni) e fase di rendita (dai 65 agli 80). Spieghiamo brevemente in cosa consiste questa caratteristica e

perché rende il buono particolarmente adatto ai giovani con un semplice esempio. Un trentenne che ha versato quest'anno 10.000 euro (o che li verserà nei prossimi due anni mettendo da parte 400€ al mese) potrà ritirare la stessa cifra in "valore reale" nel 2058, imposte a parte. Oppure lasciarla e vedersela restituita nei successivi 15 anni come pensione integrativa. Questo strumento può essere un valido aiuto per le giovani coppie che risparmiando anche poco per volta vogliono costruirsi nel tempo solide fondamenta per la loro famiglia e una discreta integrazione alla misera pensione che si prospetta per il futuro. Il tutto senza i rischi delle polizze o dei fondi comuni di investimento, senza le salate commissioni di gestione che le gestioni patrimoniali comportano, con tassazione agevolata e garanzia dello Stato italiano. Il governo in relazione alle pensioni delle giovani generazioni ha parlato di una "bomba sociale". Questo strumento potrebbe diventare parte della strategia per disinnescarla. Perché non reintrodurlo?

twitter @pbecchi

TORINO

**Ospedale Asl To5,
firmato l'accordo**

Cortese a pagina 2

CUNEO

**Modifiche alla viabilità
per la «Fausto Coppi»**

Servizio a pagina 5

TORINO

**Domani
il Regina
Music Fest**

■ Si terrà domani, mercoledì 21 giugno, la prima festa musicale per i piccoli pazienti del Regina Margherita di Torino e i loro genitori, dalle 15 alle 18, in piazza Polonia.

Organizzano Ugi - Unione Genitori Italiani, con la Città della Salute e della Scienza di Torino e il sostegno di Stellantis. Aderiscono anche l'associazione culturale Hiroshima Mon Amour, con le associazioni di volontariato che operano nei reparti dell'ospedale infantile di Torino.

Il Regina Music Fest avrà come protagonista il trasformista Arturo Brachetti.

Sono previsti giochi, intrattenimento e musica per un pomeriggio di svago e condivisione. Tra gli ospiti, ci sarà anche Willie Peyote.

GARE AD AGOSTO

**Eurovolley,
si chiude
tour Torino**

■ Si chiude oggi l'EuroVolley Tour, la serie di eventi che ha toccato tutte le 9 città che questa estate ospiteranno i Campionati Europei di volley, compresa Torino, che sarà sede delle sfide della nazionale italiana contro la Bosnia Erzegovina, il 22 agosto, e contro la Croazia, il 23, al Pala Gianni Asti.

Ieri il tour dell'EuroVolley è arrivato al Comune di Torino insieme alla coppa vinta dalle azzurre agli Europei nel 2021, che sarà poi protagonista dell'Estate Ragazzi al Centro Sportivo Lingotto e a disposizione degli scatti dei tifosi sul van dell'evento.

A presentare l'iniziativa e le gare di agosto sono state le ex azzurre Francesca Piccinini e Paola Cardullo.

ALESSANDRIA

**Dal 5 luglio
c'è «Luglio
con Noi»**

■ Per tre grandi Comuni della provincia di Alessandria ci sarà quest'anno un unico programma condiviso di eventi estivi.

Ovada, Tortona e Valenza, con Confcommercio, propongono «Luglio con Noi», dal 5 al 28 del mese: 4 settimane di incontri, attività, allestimenti, vetrine, buon cibo e cocktail creativi.

Il 30 giugno a Ovada si parte con 'Comedy Ring' in piazza Assunta. Poi il mercoledì sarà il turno di Valenza; il giovedì entra in scena Tortona; chiude la settimana Ovada. L'idea è promuovere l'intero territorio, valorizzando le singole espressività, ma sotto l'unico fil rouge di una proposta estiva di cultura, divertimento e spettacolo.



Eliana Puccio

■ Siglato un accordo tra Politecnico di Torino e Fondazione Ricerca Molinette Ets.

L'obiettivo comune alle due realtà torinesi è quello di sostenere la ricerca sperimentale e la ricerca clinica nell'ambito degli studi riguardanti varie patologie.

I due enti, che condividono gli stessi interessi e obiettivi a favore della collettività e della ricerca, con la partnership avviata intendono contribuire a promuovere la ricerca scientifica, la formazione e la divulgazione della conoscenza in ambito medico.

La Fondazione Ricerca Molinette è attiva dal 2001 nel sostegno alle attività dei gruppi di ricerca scientifica che operano all'interno dell'ospedale torinese con un'attenzione particolare alla ricerca traslazionale, volta a trasferire in ambito clinico i risultati degli studi di laboratorio, attraverso lo sviluppo di nuovi farmaci e nuove terapie.

Invece, come è noto, il

DIVULGAZIONE MEDICO-SCIENTIFICA

Un patto tra Politecnico e Fondazione Molinette

L'obiettivo è sostenere ricerca sperimentale e clinica nell'ambito degli studi riguardanti varie patologie



L'ateneo sosterrà le iniziative della Fondazione, individuando occasioni di promozione

Politecnico di Torino è una delle più importanti università tecniche in Italia e nel mondo, in cima a tutti i più autorevoli ranking a livello internazionale.

Grazie all'accordo tra le due realtà, l'ateneo torinese

se sosterrà le iniziative della Fondazione Ricerca Molinette, individuando occasioni di promozione per le attività solidali e creando eventi per raccogliere fondi da destinare alla ricerca scientifica, durante i quali

le attività di formazione, studio e ricerca condotte dal Politecnico possano integrare, con l'utilizzo di risorse qualificate e strumenti adeguati, le corrispondenti attività sviluppate dalla Fondazione.

La collaborazione tra la Fondazione e il Politecnico si articolerà sulla base delle specifiche competenze mediante la stipula di specifici accordi a livello istituzionale oppure con i dipartimenti o le strutture le cui competenze saranno maggiormente idonee al raggiungimento dell'obiettivo comune individuato da entrambi.

La prorettrice del Politecnico, Laura Montanaro, commenta così l'intesa raggiunta tra i due enti torinesi: «La formazione nell'ambito dell'Ingegneria biomedica, così come la ricerca e la valorizzazione dei suoi risultati nella società e nel mondo dell'imprenditoria, costituiscono ormai da anni uno dei settori di maggior valenza e sviluppo nel nostro ateneo. Le metodologie e le tecnologie proprie dell'ingegneria sono al servizio della comprensione, sistematizzazione e risoluzione degli

innumerevoli e sempre più sfidanti problemi di interesse medico e biologico e traggono grande beneficio dal dialogo proattivo e dalla collaborazione tra specialisti di svariate discipline. L'intesa con la Fondazione Ricerca Molinette, che ringraziamo per l'apertura nei nostri confronti, è un importante passo per estendere ulteriormente le nostre potenzialità in questo fondamentale ambito formativo, di ricerca, di generazione e condivisione di nuove conoscenze. Ringrazio il professor Ciardelli che ha accettato di assumere il ruolo di referente dell'ateneo per l'accordo».

«Ringrazio a nome di tutta la Fondazione Ricerca Molinette, con stima e gratitudine, il Politecnico di Torino, nella persona della prorettrice Montanaro, per la sensibilità dimostrata nella sottoscrizione del patto di collaborazione per la definizione di progetti in sinergia con la Fondazione – dichiara Cristina Seymandi, segretaria generale della Fondazione Ricerca Molinette – e queste prime collaborazioni ci permetteranno di raccogliere fondi a sostegno della ricerca e svolgere attività di prevenzione, sensibilizzazione e informazione sulla salute. Sono certa che avremo modo di proseguire questo felice rapporto di collaborazione in molte altre occasioni».

ACQUA NOVARA.VCO S.P.A. - CORDAR S.P.A. BIELLA SERVIZI - CO.R.D.A.R. VALSESIA S.P.A. - AM+ S.P.A.
BANDO DI GARA - CIG 9843006183
È indetto dialogo competitivo per l'affidamento della progettazione definitiva, della progettazione esecutiva, della realizzazione e della gestione di un impianto di trattamento dei fanghi. Valore stimato dell'intervento: 23.000.000 oltre IVA oltre oneri previdenziali. Valore stimato della concessione €. 250.000.000,00 oltre IVA. Ricezione offerte: 08/09/2023 ore 09:30. Apertura: 12/09/2023 ore 10:30. Invio G.U.U.E.: 08/06/2023. Documentazione su: www.acquanovaravco.eu - www.cordarbiella.it - www.cordarvalsesia.it - www.ampi.it
L'AMMINISTRATORE DELEGATO
DOTT. DANIELE BARBONE

Agenzia del Demanio-Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta
Estratto bando di gara
Stazione Appaltante: Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta-corso Bolzano n. 30 - 10121 Torino - Tel. 011/56331111, indirizzo posta elettronica dre.piemonte@adn.it - sito istituzionale www.agenziademanio.it, Responsabile del Procedimento: ing. Daniela Maria Oddone-e-mail: dre.piemonte@adn.it, dre.piemonte@adn.it. Oggetto: Procedura aperta, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. n. 50/2016, per l'affidamento dei servizi tecnici di progettazione, della relativa attività legata al Building Information Modeling (BIM), in applicazione dei criteri ambientali minimi di cui al D.M. 23/06/2022 e ss.mm.ii., e eventuale servizio di direzione e controllo tecnico economico dei lavori e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione dell'intervento di realizzazione del Federal Building Caserma Arnone in Torino. CUP: G15I22000380001 - CIG: 987523668B. Tipo di procedura: Procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016. Valore stimato dell'appalto: € 14.447.214,22 oltre IVA e oneri previdenziali. Criterio di aggiudicazione: criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa nei termini indicati nel disciplinare di gara. Documentazione: il bando integrale, trasmesso alla GUUE in data 08/06/2023 è consultabile unitamente al documento di indirizzo alla progettazione, al disciplinare di gara ed ai relativi allegati sul sito www.agenziademanio.it. Presentazione delle offerte: le offerte dovranno essere trasmesse esclusivamente in modalità telematica mediante il Sistema informatico nella disponibilità di Consip S.p.A. <https://www.acquistinretepa.it> e pervenire entro le ore 12:00 del 10/08/2023. Per le modalità di presentazione delle offerte, si rimanda al disciplinare di gara. Termine e luogo di apertura delle offerte: Apertura offerte il 30/08/2023 ore 10:00 presso Agenzia del Demanio, Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta, Corso Bolzano n. 30, Piano V, 10121 Torino, ITALIA.
Il Direttore Regionale: Ing. Sebastiano Caizza

il Giornale
● del Piemonte e della Liguria
IL GIORNALE DEL PIEMONTE E DELLA LIGURIA REG. TRIB. DI CUNEO N° 655 DEL 28-05-2015
Euro 0,50 non vendibile separatamente da «il Giornale»
Direttore Responsabile
DIEGO RUBERO
EDITORE: POLO GRAFICO S.P.A.
Sede legale: Corso Italia, 25 - 12084 - Mondovì (CN)
AMMINISTRAZIONE: Via G. Agnelli, 3 - 12081 - BEINETTE (CN) Tel. 0171.39 22 11
REDAZIONI
Beinette: Via G. Agnelli, 3 - 12081 - BEINETTE (CN) Tel. 0171.39 22 11
STAMPA EDIZIONI TELETRASMESSE:
MONZA STAMPA SRL - Via Michelangelo Buonarroti, 153 - 20900 - MONZA (MB) - Tel. 039.28 28 82 02
CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ:
POLO GRAFICO SPA: Via G. Agnelli, 3 - 12081 - BEINETTE (CN) Tel. 0171.39 22 08 - 09 - 10
Mail publicita@polografico.it
TARIFFA MODULO
COMMERCIALE Euro 52,00
FINESTRELLA PRIMA PAGINA Euro 370,00
FINANZIARIA / LEGALE Euro 80,00
RICERCA PERSONALE Euro 57,00
ELETTORALE Euro 52,00
NECROLOGIE Euro 2,00 a parola
MANCHETTE PRIMA PAGINA Euro 290,00
PARTICIPAZIONI A TUTTO Euro 2,00 a parola

DOPO 10 ANNI DI ATTESA

C'è l'intesa per l'ospedale unico dell'Asl To5: in ballo 202 milioni

Trovato l'accordo tra Regione, Comune di Cambiano e azienda sanitaria

Marco Cortese

■ L'assessore alla Sanità del Piemonte Luigi Icardi, il sindaco di Cambiano (Torino) Carlo Vergnano, e il direttore generale dell'Asl To5 Angelo Pescarmona, hanno firmato ieri al Grattacielo della Regione il protocollo d'intesa per il nuovo ospedale unico dell'Asl To5.

«Portiamo a compimento un percorso – sottolinea Icardi – che abbiamo fortemente voluto per rispondere all'improrogabile esigenza del territorio dell'Asl To5 di dotarsi di un ospedale unico all'altezza delle necessità. Ci eravamo impe-

gnati a chiudere questa partita che si trascinava da oltre dieci anni e adesso il protocollo individua l'area in cui edificare e definisce le competenze per la costruzione dell'opera, per la quale abbiamo a disposizione 202 milioni di risorse dell'Inail».

Contestualmente, l'Asl To5 procederà alla progressiva riqualificazione degli ospedali di Moncalieri, Chieri e Carmagnola, sul modello di quanto sta già avvenendo nelle altre realtà piemontesi interessate dalla costruzione dei nuovi ospedali.

«Parliamo – precisa il



ATTIVO ANCHE DURANTE I LAVORI STRAORDINARI

Non si ferma il Centro Nascita dell'ospedale Sant'Anna



■ «L'Ospedale Sant'Anna è oggetto di lavori straordinari di riqualificazione necessari per garantire la sicurezza di pazienti e lavoratori e lavoratrici del presidio. Lavori che hanno comportato la riallocazione di circa il 40% dei servizi presenti nel presidio. Nonostante l'evidente difficoltà, tutti i percorsi di ginecologia, ostetricia e neonatologia (circa 6.500 parti all'anno) continuano ad essere garantiti grazie allo sforzo di tutto il personale coinvolto».

Lo ha affermato ieri l'assessore regionale alla Sanità, Luigi Genesio Icardi, in risposta a un'interrogazione consiliare sul ripristino dell'intero percorso del Centro Nascita del Sant'Anna.

«Per il Centro Nascita – osserva Icardi – sono stati individuati spazi e percorsi i più affini possibili alla finalità del Centro che, come riportato sul sito aziendale, riprende una definizione dell'Oms: «Il fine di una moderna medicina perinatale è ottenere una mamma e un bambino in perfetta salute con il livello di cure più basso compatibile con la sicurezza». I circa 300 parti all'anno del Centro Nascita sono garantiti dalla professionalità e dalla passione delle ostetriche che continuano il loro lavoro in locali diversi».

«I locali del Centro Nascita sono attualmente usati per isteroscopie e colposcopie – conclude Icardi – ed esami di II° livello per neoplasie».

sindaco di Cambiano – di un'opera strategica che, alla luce della condizione generale degli attuali ospedali dell'Asl To5, siamo chiamati a mettere a disposizione di circa 300 mila cittadini e cittadine nel più breve tempo possibile».

La Regione Piemonte attiverà le procedure finalizzate all'ottenimento del finanziamento e supporterà l'Asl To5 e l'Agenzia del Demanio per l'acquisizione da parte dell'Asl To5 dell'area di proprietà demaniale e delle restanti aree da mettere a disposizione dell'Inail.

Il Comune di Cambiano si impegna invece a rendere urbanisticamente idoneo il terreno su cui sorgerà l'ospedale. E la Asl To5, stazione appaltante dell'opera, attiverà la procedura di gara e predisporrà quanto necessario all'acquisizione delle aree.

Loredana Polito

■ Per le imprese piemontesi e italiane, i lavori della linea ferroviaria Tav Torino-Lione possono rappresentare una grande opportunità, anche per sviluppare collaborazioni con aziende del versante francese.

Per questo, ieri l'Unione Industriali Torino ha organizzato con Telt un incontro al Centro Congressi per illustrare al mondo imprenditoriale le ricadute sullo sviluppo del territorio dell'imminente gara per l'armamento ferroviario e l'attrezzaggio tecnologico della tratta internazionale della Torino-Lione, il cui valore ammonta a circa tre miliardi di euro.

Il bando di gara per i lavori che dovranno essere realizzati nel tunnel di base (cantiere Co12) sarà pubblicato nei prossimi giorni, così da consentire l'avvio delle procedure di pre-qualifica entro il 2024. Si prevede poi l'attivazione del cantiere Co12 tra il 2027 e il 2028, mentre la consegna e i collaudi delle opere dovranno terminare entro il 2032.

«Ci troviamo dinanzi a un'occasione eccezionale per le aziende del nostro territorio - commenta il presidente dell'Unione Industriali Torino, Giorgio Marsiaj - e ora finalmente siamo qui a parlare concretamente del futuro di un'infrastruttura per noi essenziale, che aspettiamo da tempo. Un futuro fatto di treni, di passeggeri e merci in viaggio tra i due versanti delle Alpi, di una mobilità sostenibile che tra dieci anni dovrà essere all'avanguardia in termini di gestio-

UNIONE INDUSTRIALI TORINO

Tav, le imprese pronte per il bando da 3 miliardi

Presentate ieri al Centro Congressi di via Fanti le nuove opportunità per la tratta Torino-Lione

ne del trasporto, sicurezza e risparmio energetico. Un risultato perseguibile anche grazie al contributo che il mondo imprenditoriale torinese saprà offrire, in un quadro di partnership con grandi realtà nazionali e internazionali, in particolare francesi, mettendo a disposizione della Torino-Lione il patrimonio di conoscenze tecnologiche e la propensione all'innovazione che lo caratterizza».

Sulle ricadute degli appalti della Tav sulle imprese piemontesi, l'ex sottosegretario ai Trasporti Mino Giachino spiega che «accelerare i lavori dalla parte italiana è la spinta più importante che possiamo dare ai francesi. Dopo la nostra grande manifestazione SiTav del 10 novembre 2018 e prima del voto del Senato sulla mozione NoTav dei 5 Stelle, la Commissione Ue decise di co-finanziare la tratta italiana con 1 miliardo di euro. Sino ad allora le tratte nazionali non erano co-finanziate dall'Europa, come capita per il Terzo Valico. Ora dovremmo spingere anche noi affinché



Telt affiderà armamento e attrezzaggio tecnologico della tratta ferroviaria internazionale

la Commissione Europea decida di co-finanziare la tratta francese. Ma se guardiamo al passato quando i torinesi volevano costruire l'autostrada Torino-Milano e i milanesi nicchiavano, il senatore Agnelli fece partire una raccolta di fondi tra le

aziende torinesi e iniziò così un'opera fondamentale per lo sviluppo di Torino, perché già allora Milano correva economicamente di più. Adesso, accelerare i lavori lato Italia della Tav è un interesse nazionale».

Nel proporre una panora-

mica complessiva sull'opera e il resoconto sullo stato dell'arte dei lavori, l'ingegner Maurizio Bufalini, direttore generale aggiunto Italia di Telt e direttore Divisione Tecnica, conferma l'importanza che riveste il 2023 nel percorso di avvicinamento

all'obiettivo: «Questo è per noi un anno di svolta. L'affidamento del 100% dei lavori per il tunnel di base della Torino-Lione e il lancio della gara per l'attrezzaggio ferroviario segnano infatti un importante momento di passaggio nel nostro progressivo 'cambio di pelle'. Da qui a 10 anni, mentre completeremo i lavori civili, ci prepareremo a diventare gestori di una linea ferroviaria che richiederà, tra l'altro, tecnologie avanzate e nuove professionalità. La gara che lanciamo è una grande opportunità per integrare innovazione ed expertise, di cui Italia e Francia sono campioni».

A ribadire l'assoluta priorità dell'opera per le istituzioni locali e l'attenzione degli enti pubblici al diretto coinvolgimento dell'imprenditoria torinese e piemontese, al Centro Congressi dell'Unione Industriali sono intervenuti: per la Città di Torino l'assessore all'Urbanistica Paolo Mazzoleni e per la Regione Piemonte l'assessore ai Trasporti e alle Infrastrutture Marco Gabusi.

L'incontro, oltre a proporre un approfondimento sul bando a cura di Lorenzo Brino, direttore aggiunto Divisione Ferroviaria Telt, è stato caratterizzato da una tavola rotonda tra Elena Capitolo, vicepresidente Opere pubbliche Ance Torino, Vittorio Di Tomaso, presidente Gruppo Ict Unione Industriali Torino, Giovanni Ossola, presidente Associazione Trasporti, Infrastrutture e Materiali Unione Industriali Torino e Stefano Serra, vicepresidente Unione Industriali Torino e presidente Amma.



CUPOLELIDO
acquaparco

ESTATE 2023

TUTTI I GIORNI
dalle 9,30 alle 18,30



ACQUAPARCO CUPOLELIDO

Strada Regionale 20, Cavallermaggiore CN

INFOLINE 0172.713333 / 0172.381280

 @Cupolelido
 Cupolelido Acquaparco



0171 39 22 08/09
+39 329 1933557



MARKETING@POLOGRAFICO.IT
PUBBLICITA@POLOGRAFICO.IT

*polo
grafico*[®] S.p.A.

DA OGGI, ANCORA PIÙ DIGITALI

WWW.EDICOLADIGITALE.INFO



VIABILITÀ URBANA E INTERURBANA

Modifiche alla circolazione in vista della «Fausto Coppi»

Il lungo weekend del ciclismo porta variazioni alla consueta mobilità cittadina

■ Domenica 25 giugno si svolgerà la 34^a edizione della “GF LA FAUSTO COPPI”, con un ricco programma di iniziative collaterali per un weekend dedicato al ciclismo.

Per permettere lo svolgimento della manifestazione in sicurezza, saranno necessarie alcune limitazioni alla circolazione e alla sosta veicolare nelle aree del concentrico cittadino interessate dall’iniziativa, come specificato di seguito.

Venerdì 23/06/2023: anello stradale di piazza Galimberti – senso di marcia discendente – da corso Garibaldi a via Bonelli (esclusi):

a) chiusura al transito veicolare: continuativa a partire dalle ore 12.00 di venerdì 23/06/2023; alle ore 20.00 di domenica 25/06/2023;

b) divieto di sosta – anello esterno – anello interno: continuativo dalle ore 12.00 di venerdì 23/06/2023 alle ore 24.00 di sabato 24/06/2023;

c) chiusura al transito veicolare: continuativa a partire dalle ore 15.30 di venerdì 23/06/2023 alle ore 23.30 di venerdì 23/06/2023 di corso Nizza nel tratto compreso tra la testata di corso Soleri e le vie Filiberto/XXVIII Aprile.

d) saranno consentite le seguenti direttrici di marcia:

senso di marcia ascendente: regolare: tutti i veicoli provenienti da corso Soleri potranno svoltare in corso Nizza o in corso Garibaldi fino alle ore 15.30;

senso di marcia discendente: tutti i veicoli transitanti nel senso di marcia discendente provenienti da corso Nizza dovranno obbligatoriamente svoltare in corso Garibaldi;

senso di marcia discendente: dalle ore 15.30 alle ore 23.30 tutti i veicoli transitanti nel senso di marcia discendente provenienti da corso Nizza dovranno obbligatoriamente svoltare in via Emanuele Filiberto;

in piazza Galimberti sarà interdetta l’immissione per tutti i veicoli provenienti da corso Garibaldi e non sarà consentita l’immissione dei veicoli da via Bonelli (ad eccezioni dei fruitori di posto auto o autorimessa nonché della farmacia e delle strutture ricettive presenti sulla piazza Galimberti). In loco sarà vigente la rimozione forzata.

Sabato 24/06/2023: dalle ore 17.30 alle 19.00 (e comunque fino a termine della manifestazione) di sabato 24 giugno 2023 durante il passaggio del corteo, sarà operativa la deviazione a vista, con eventuale chiusura al transito dei veicoli, a partire da piazza Galimberti (lato Tribunale) – corso Nizza – corso Brunet – viale degli Angeli – via Lungo Gesso Giovanni XXIII – piazza Torino – corso Kennedy – piazza Foro Boario – via Pascal – arrivo in piazza Galimberti.

Domenica 25/06/2023: divieto di sosta:

1) continuativo dalle ore 12.00 di venerdì 23 giugno e sino alle ore 24.00 di sabato 24 giugno 2023, nessun veicolo potrà sostare nelle porzioni di anelli interno ed esterno di piazza Galimberti – lato Gesso – da corso Garibaldi a via Bonelli – ad eccezione di quelli autorizzati;

2) dalle ore 00.00 e sino alle ore 19.00 di domenica 25 giugno 2023, nessun veicolo potrà sostare lungo le parti restanti di anelli interno ed esterno di piazza Galimberti – a eccezione di quelli autorizzati;

3) dalle ore 01.00 alle ore 07.30

di domenica 25 giugno 2023, nessun veicolo potrà sostare lungo la carreggiata di corso Soleri compresa tra piazza Galimberti e largo De Amicis – per consentire il passaggio dei corridoi partiti da piazza Galimberti;

4) dalle ore 07.00 alle ore 19.00 del 25 giugno 2023, nessun veicolo potrà sostare lungo i seguenti tratti di strada interessati dall’arrivo dei corridoi di entrambi i percorsi:

- corso Garibaldi – carreggiata – da piazza Galimberti a Rondò Garibaldi;

- viale degli Angeli – carreggia-



ta – per tutta la sua estensione sino a viale Mistral – rotatoria con via C. Invernizio. In loco sarà vigente la rimozione forzata.

Chiusura al transito veicolare:

5) dalle ore 03.00 alle ore 20.00 del giorno domenica 25 giugno 2023, nessun veicolo potrà transitare lungo tutto l’anello stradale della piazza Galimberti – escluso veicoli autorizzati – *sarà consentito il transito dei veicoli secondo la direttrice di marcia da via

Bonelli a via Savigliano;

6) dalle ore 06.00 alle ore 07.30 di domenica 25 giugno 2023, nessun veicolo potrà transitare lungo corso Soleri – limitatamente al tratto compreso tra piazza Galimberti e largo De Amicis – per il passaggio dei corridoi partiti da piazza Galimberti;

7) dal passaggio dell’auto di “Inizio corsa” al passaggio dell’auto “Fine Manifestazione”, domenica 25 giugno 2023, nessun vei-

colo potrà transitare lungo il tratto di corso Soleri, viadotto Soleri e successivamente in via Torino fino alla rotonda di Madonna dell’Olmo, direzione Busca (per quanto concerne la Gran Fondo) e in via Valle Maira direzione Caraglio (per quanto concerne la Medio Fondo) – per consentire la partenza alle ore 07:00 da piazza Galimberti e l’uscita dal territorio comunale per il proseguo delle corse (come da Ordinanza Prefettizia);

8) dalle ore 09.30/ 09.45 alle ore 18.00 di domenica 25 giugno 2023, nessun veicolo potrà transitare lungo il viale Mistral a partire dal confine con il Comune di Borgo San Dalmazzo e per tutta la sua estensione, lungo il viale degli Angeli per tutta la sua estensione, lungo il Rondò Garibaldi, lungo corso Garibaldi da Rondò Garibaldi a piazza Galimberti, per consentire l’arrivo dei corridoi partecipanti alla Medio Fondo ed alla Gran Fondo (come da Ordinanza Prefettizia).

Gli orari sopra indicati potranno subire delle variazioni, per motivi di viabilità e di incolumità delle persone, secondo la valutazione della Forze dell’ordine preposte alla vigilanza, in caso di eventuali ed imprevedibili contingenze.

Durante lo svolgimento della manifestazione e comunque a partire dalle ore 09.30/ 09.45 di domenica 25 giugno 2023 la carreggiata di viale degli Angeli sarà chiusa al transito veicolare e/o pedonale, per motivi di sicurezza. Pertanto a partire dalla medesima ora si intende revocata l’area pedonale urbana di viale degli Angeli (nel tratto compreso tra corso Brunet ed il Santuario della Madonna degli Angeli).

«CERCARE CON CURA»

Caraglio ospita l’esperienza artistica di Stefano Venezia per Beica Ben

Venerdì 30 giugno sarà coinvolto il pubblico di via Roma davanti a «L’Ottico» di Enrico Armando

■ Da venerdì 30 giugno a Caraglio, un nuovo tassello si aggiungerà al progetto “Beica ben! Le valli occitane come non le avete mai viste, anzi vissute!”, in via Roma 97 da “L’Ottico” di Enrico Armando. Dalle ore 15,30 alle 19,30 Stefano Venezia coinvolgerà i passanti nel suo intervento site specific di arte contemporanea intitolato “Cercare con cura”, con cui invita il pubblico a ‘guardare meglio’ luoghi e persone per andare oltre ciò che sembra ad un primo sguardo superficiale. Parallelamente alle residenze delle settimane scorse, infatti, il progetto Beica ben sta sperimentando un’azione innovativa di relazione tra arte e impresa con il coinvolgimento della comunità e l’artista Stefano Venezia si è interfacciato per un dialogo e confronto con Enrico Armando, titolare de “L’Ottico di Caraglio”, e i suoi collaboratori con l’obiettivo di ricercare e svelare l’anima di un’impresa, fatta anzitutto delle passioni e delle umanità delle persone che la compongono.



L’artista Stefano Venezia al lavoro nelle scorse settimane presso “L’Ottico di Caraglio”

“L’artista ospite propone un’esperienza dinamica nell’ambiente di lavoro con il suo progetto che significa raccontarsi, esprimersi, dialogando con reciproca fiducia – spiega la curatrice Olga Gambari –. L’intervento in questa attività imprenditoriale è “cercare con cura”, strutturato in due possibilità. All’interno del negozio saranno posizionati dei visori, occhiali ‘particolari’ che raccontano le passioni e le suggestioni di Enrico Armando e

dei suoi collaboratori. Sulla vetrina del negozio, invece, sarà ben visibile un QR-code che rimanderà ad alcuni contenuti raccolti da Stefano Venezia sulle personali passioni dei protagonisti e sulla loro attività professionale”.

Basterà quindi inquadrare il QR-code con il proprio smartphone o entrare nel negozio negli orari di apertura al pubblico (30 giugno e 1° luglio, poi dal 18 luglio, da martedì a sabato), e cercare gli occhiali/visori inseriti negli espositori, guidati da alcuni testi poetici, per godere di questa esperienza artistica: i visori contengono l’essenza, in forma grafica, di un desiderio o di una passione della persona coinvolta nel progetto.

L’opening del 30 giugno vedrà, inoltre, l’allestimento in esterno di un set in cui Stefano Venezia coinvolgerà il pubblico a partecipare in modo attivo, grazie alle sue “interviste emotive” itineranti, generando nuovi inaspettati ritratti di persone in relazione con il territorio, con le vallate e i suoi paesi.

L’ANGOLO DI ME.FISTO

Le pagelle del primo semestre di alcuni dei «politici» novaresi - seconda parte - (Interrotte per motivi etici)

■ Insomma, tutti non ci stanno in mezza pagina e molti non sono ancora così famosi ma avranno il loro spazio. Tempo al tempo ma, intanto, a chi ha chiesto come fare per avere un “commisario” a disposizione non possiamo che rispondere che dovrebbe frequentare qualche mercatino dell’usato ed avere la fortuna di trovare la lampada giusta. Oppure può chiedere al Sindaco Canelli di prestargli il suo lanterno!

ASTOLFI Maria Luisa: Consigliere della Lega che si impegna tantissimo senza clamore. Gli è stata assegnata una Presidenza di Commissione importante. Saprà, sicuramente, essemme degna. Il vo-

to politico di stima è 7 (per adesso), alla persona è molto di più.

BARAGGIOLI Benedetta: Un ottimo Assessore per tutte le “stazioni” (e stazioni). **Voto 10** Ah! Non è Assessore?!

PALADINI Sara: Già Assessore, adesso Consigliere, è senza dubbio una delle persone più esperte a sedere in Consiglio. È arguta, quando vuole persino “velenosa”, però è intelligente e non parla mai a sproposito. Sono anche divertenti “quasi” tutti i battibecchi che orchestra con consumata maestria. Insomma merita un bel voto, nonostante tutto. **Voto 9**

COLLI VIGNARELLI Mattia: Figlio di penna (e di piume) d’ar-

te. Fa piacere vedere un ragazzo molto giovane ma già capace di tenere banco in un Consiglio comunale importante come quello di Novara. Forse certe volte un po’ troppo ridondante, ma insomma mica si nasce perfetti! **Voto 8**

FONZO Nicola: Altro carro armato della politica novarese, il nostro dirigente “di sinistra ma non comunista” si diverte scorrazzando hegelianamente nelle lacune - certe volte voragini - che gli si aprono davanti. Potrebbe essere utilizzato (in senso Benthamiano) meglio! **Voto 9**

Attenzione! Mentre la “classifica” stava prendendo corpo ci

viene comunicato che su un sito di informazione on-line è stata pubblicata una notizia relativa a fatti collegabili (per motivi di parentela del presunto responsabile) ad un Consigliere comunale novarese. Allora interrompiamo questo nostro articolo perché la politica è una cosa, e le vicende umane - a meno che non si provi processualmente che siano in rapporto teleologico le une con le altre - non devono e non possono essere utilizzate e/o sfruttate per dileggiare i sentimenti di chicchessia. No! Come abbiamo scritto ieri, la satira, l’ironia o la critica anche severa sono importanti e da preservare, come del resto affermato dalla nostra Costituzione.



ne. La vita delle persone, la famiglia e i valori ad essa connessi, seppur necessariamente e, talvolta, forzatamente collegati alla quotidianità, non devono mai essere incisi e feriti con qualunque smi da periferia mentale. L’esporsi gratuitamente a pubblico ludibrio in realtà non farà altro che riportare la “cacca” in testa a chi l’ha lanciata! Soprattutto quando la divulgazione di certe notizie potrebbe configurare una violazione di carattere penale!

Me. Fisto
(angolodime.fisto@gmail.com)

LA ZONA È VICINA AI TRAGHETTI PER IL NORD AFRICA

Bivacchi e degrado alle Torri Faro con gli imbarchi

Il Comune si impegna a organizzare più controlli di polizia locale e Amiu

■ Arriva in consiglio comunale il degrado intorno alle Torri Faro, nella zona di San Benigno. «Questa problematica è conosciuta e ormai si ripete da tantissimo tempo, ed è legata alle partenze extra Schengen, ovvero ai traghetti in partenza per il Nord Africa che sono soggette a controlli molto più capillari e che richiedono una tempistica maggiore che poi determina un’attesa più lunga al varco che spinge chi parte ad arrivare a Genova con largo anticipo. Purtroppo, non si può fare un’azione educativa: ogni settimana ci sono persone diverse e avrebbe risultati solo sul momento, ma non sarebbe risolutiva», ha dichiarato ieri l’assessore comunale alla sicurezza Sergio Gambino, rispondendo, in consiglio comunale alle interrogazioni poste dai consiglieri Arianna Viscogliosi (Vince Genova) e Valeriano Vacalebre (Fratelli d’Italia). «Abbiamo cercato

L’ASSESSORE GAMBINO IN CONSIGLIO COMUNALE

«Tra 30 e 50 i senza fissa dimora che vogliono dormire per strada»

«Sul territorio cittadino abbiamo in corso un patto di sussidiarietà con gli enti del terzo settore per l’assistenza alle persone senza fissa dimora e dal punto di vista dei posti letto non andiamo mai in overbooking. Nel periodo invernale abbiamo anche collaborazioni che aumentano i posti letto e riusciamo a garantire riparo a chi non vuole stare all’aperto e vuole un luogo riparato. Ci sono però persone che non accettano in nessuna maniera di essere aiutati, spesso sono persone ai margini estremi della società o con problemi psichiatrici: l’approccio che stiamo cercando di avere non è quello securitario, ma è quello di far intervenire gli operatori di strada, quelli del terzo settore e i sanitari, proprio per far sì che ci sia un recupero sociale o quanto meno la messa in sicurezza sia della persona senza fissa dimora che delle persone che lamentino un senso di insicurezza. Durante il periodo estivo è più difficile convincere le persone ad andare nei dormitori, ma a livello cittadino nella città di Genova stazionano all’aperto tra le 50 e le 30 persone, tutti irriducibili che non hanno né voglia né volontà di essere aiutati. Noi non demordiamo e tramite il terzo settore e i servizi sociali stiamo cercando un modo per condurli verso una vita più dignitosa. Per quanto riguarda salita della Provvidenza ho fatto tre sopralluoghi il 16, il 17 e il 19 e non abbiamo trovato nessuno che dormiva. Non abbiamo mandato la Polizia locale, ma l’Unità di strada nella speranza di riportarli in un percorso di reinserimento nella società». Ha risposto così l’assessore alla Sicurezza Sergio Gambino all’interrogazione del consigliere di Uniti per la Costituzione Mattia Crucioi che aveva segnalato, all’altezza del civico 10, «una stabile presenza di cittadini senza fissa dimora che hanno eletto ivi il luogo abituale di residenza».

di risolvere il problema alla fonte, visto che incide anche sulla viabilità, interfacciandoci, a luglio scorso, con il comitato provinciale della sicurezza, insieme a tutti gli operatori e agli stakeholder e abbiamo adottato misure che hanno determinato una riduzione del

periodo di attesa, come anticipare dalle sei alle quattro del mattino le aperture dei varchi e l’aumento del personale di controllo ai documenti di viaggio, per far sì che il flusso in entrata fosse più rapido - ha continuato l’assessore -. Il 4 giugno ci siamo riuniti di nuo-



La zona delle Torri Faro ha una vista sul porto di Genova

vo e abbiamo riposto il problema con tutti gli operatori interessati. Abbiamo avuto rassicurazione sul fatto che faremo il tavolo settimanalmente per vedere quali sono i giorni più critici in cui utilizzare le soluzioni dello scorso anno che lo scorso anno, ad agosto, hanno dato ottimi risultati. Per quanto riguarda il bivacco e il controllo del territorio, in quei giorni di maggiore intensità, aumenteremo i passaggi della Polizia locale per scoraggiare i comportamenti scorretti e con Amiu per mantenere il decoro e l’igiene che questa città cerca di mantenere nel territorio». La consigliera Viscogliosi aveva denunciato che «sono giunte numerosissime segnalazioni dai residenti delle Torri Faro, che lamentano il flusso dei traghettisti che si imbarcano per il nord Africa ormai da anni e in particolari periodi dell’anno, i quali arrecano numerosi problemi. Con l’arrivo anticipato, anche di giorni, rispetto alla data di partenza della nave, sostano lungo la strada di via Albertazzi e

causano il blocco del traffico, in entrambi i sensi di marcia. Inoltre, fanno dei veri e propri bivacchi, anche su zone di proprietà privata, come quella antistante le due torri faro, in piazza Baldini. Causano altresì problemi di ordine pubblico, quali aggressioni verbali e minacce fisiche e problematiche di carattere igienico sanitario, quali l’abbandono di rifiuti su tutto il tratto stradale ed il rilascio di bisogni personali anche in pubblico. La situazione migliorerebbe con una cancellata che possa intercludere la piazza Baldini, anche solo nelle ore serali». Il consigliere Vacalebre ha aggiunto che «la situazione di degrado, si verifica, soprattutto nelle ore mattutine, nella zona di piazza Roberto Baldini. La problematica si manifesta quando, con il varco traghetti chiuso, molti occupanti delle autovetture in attesa di imbarcarsi non rispettano la normali e semplici regole del vivere educato e civile, suscitando un senso di insicurezza e disagio tra i residenti».

OCEAN RACE

Un polpo denuncia i rischi per il mare



IL «MOSTRO» in Darsena

I tentacoli giganti di un polpo che emergono dal mare, davanti al Museo Galata di Genova, per dare un messaggio sulla sostenibilità dei mari in occasione dell’arrivo di Ocean Race. Si tratta di ‘The Monster from the Abyss 2’, una mostra temporanea che prevede una grande installazione alta circa 3 metri con una lunghezza di circa 2 metri, realizzata con reti da pesca abbandonate sui fondali marini nelle coste italiane e creata dall’artista Raul Orvieto. «Ho realizzato una metafora creando un mostro marino come rappresentato nell’immaginario collettivo - spiega Orvieto - utilizzando quelli che sono i mostri reali, ovvero le reti abbandonate in mare. Lo abbiamo realizzato nella darsena, davanti ai pescherecci della cooperativa, anche per ricordare che il vero pericolo non è rappresentato dalla pesca artigianale, che ha rispetto dell’ecosistema, ma da quella industriale». Un’opera che rientra in un particolare movimento artistico, denominato Artivismo, che unisce arte a impegno sociale. «L’arte può portare messaggi sociali importanti - spiega la curatrice Loredana Trestin - che devono coinvolgere soprattutto i bambini perché pensiamo che bisogna iniziare a far capire, fin da piccoli, i pericoli della poca cura dell’ambiente». Tra le curiosità anche un QR code che gli spettatori potranno inquadrare per ascoltare la narrazione dell’opera, interpretata dalla voce dell’attore Jacopo Rampini.

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
Direzione Amministrazione, Finanza e Controllo - Servizio Gare e Contratti
Estratto esito di gara Atto G.E. n.13553 del 26.05.2023
CIG: 9577336BAE - CUP di progetto I43C21000230006.
Oggetto: aggiudicazione procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando. Giustificazione: art.63, co.3 lett.a) del D.Lgs.50/2016 e s.m.i. Fornitura della progettazione, costruzione e qualificazione di due dispositivi prototipi superconduttori per ricerca sulla trasmissione potenza elettrica a zero emissioni e per generare elevati campi magnetici dipolari di alta qualità a risparmio energetico, parte dei dispositivi Energy Saving HTS, previo invito a manifestare interesse, nell’ambito del progetto PNRR “IRIS” - WP8 e WP9 - Missione 4 - Componente 2 - Investimento 3.1 Fondo per la realizzazione di un sistema integrato di infrastrutture di ricerca e innovazione Titolo “IRIS” - Innovative Research Infrastructure on applied Superconductivity” per la Sezione di Milano dell’INFN. Aggiudicatario: **ASG Superconductors SpA** - Corso Ferdinando Maria Perrone, 73R, 16152 Genova GE. Data di aggiudicazione: Atto G.E. n. 13553 del 26.05.2023. Importo finale dell’appalto: €11.947.578.000, oltre iva al 22% per l’eliminazione delle interferenze pari a zero, oltre iva al 22%
Pubblicato sul sito internet: <https://servizi-dac.infn.it/>
Il Responsabile **Dott.ssa Maria Piccolo**

REGIONE LIGURIA
Direzione Centrale Organizzazione
Settore Stazione Unica Appaltante Regionale
AVVISO DI GARA
Regione Liguria - Settore Stazione Unica Appaltante Regionale - con Decreto dirigenziale n. 3964 del 13/06/2023 ha indetto una gara europea a procedura aperta suddivisa in n. 4 lotti finalizzata alla stipula di accordi quadro per l’affidamento del servizio di manutenzione delle aree verdi in dotazione a qualsiasi titolo alle amministrazioni del territorio regionale, con aggiudicazione a favore dell’offerta economicamente più vantaggiosa, per un valore complessivo stimato dell’appalto pari a € 2.129.753,00 oltre IVA, oneri per la sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso compresi. Le offerte dovranno pervenire alla pena di esclusione attraverso la piattaforma Sintel entro e non oltre il giorno 1 agosto 2023 - ore 16:00. Il bando di gara è stato inviato alla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea il giorno 14/06/2023 ed è in corso di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana V Serie Speciale Contratti Pubblici.
IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO DI AFFIDAMENTO (DOTT. TIZIANO BERTUCCI)

AVVISO DI GARA
La Regione Liguria ha indetto una gara d’appalto mediante procedura aperta per l’affidamento del servizio di gestione di strumenti di sostegno all’accesso al credito a favore del comparto artigianato e commercio e servizi di ristorazione e di alloggio della Regione Liguria, con aggiudicazione a favore dell’offerta economicamente più vantaggiosa, per un importo complessivo posto a base d’asta di Euro 2.620.000,00= oltre IVA se dovuta (CIG 9880055F4C - CUP G38B23000080009). Il bando di gara e la relativa documentazione sono a disposizione sulla piattaforma Sintel del sito internet <https://www.ariasp.it/wps/portal/Aria/>. Copia informale della documentazione di gara è altresì pubblicata sul sito internet della Regione Liguria (www.regione.liguria.it) > bandi e avvisi> gare> contenuti aperti). Le offerte dovranno pervenire alla pena di esclusione attraverso la piattaforma Sintel entro e non oltre il giorno 2 agosto 2023 - ore 16.00. Il bando di gara è stato trasmesso per la pubblicazione alla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea in data 13/06/2023 ed è in corso di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana V Serie Speciale Contratti Pubblici.
IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO DI AFFIDAMENTO (DOTT. ANGELO BADANO)

NUOVA MATTINA DI CONSIGLIO REGIONALE DESERTO

L’opposizione non ha ancora elaborato il lutto per la scomparsa di Berlusconi

■ Non basta una settimana per raffreddare il clima politico in Regione dopo la polemica seguita al minuti di silenzio non osservato da una parte della minoranza per la morte di Silvio Berlusconi. Ieri mattina si è ripartiti dallo stesso punto in cui si era lasciata la settimana scorsa. Anzi, a dire il vero, non si è neppure ripartiti. Al momento della chiamata in aula da parte del presidente Gianmarco Medusei, tutta l’opposizione non si è presentata. Una decisione arrivata dopo un’ora e mezza di discussione in conferenza dei capigruppo, l’incontro preparatorio del consiglio. In quella sede, mentre gli altri consiglieri attendevano in aula, i rappresentanti dell’opposizione hanno infatti accusato la maggioranza per aver abbandonato il precedente consiglio in risposta al rifiuto di alcuni esponenti (Lista Sansa e Linea Condivisa) di osservare il minuto di silenzio. Una «grave offesa istituzionale», secondo la sinistra, per la quale sarebbero state necessarie pubbliche scuse o la reprimenda del presidente del consiglio leghista alla giunta e alla maggioranza.

Il confronto, infruttuoso, è terminato per l’appunto con Medusei tornato in aula a suonare il campanello per richiamare in aula tutti e dare avvio alla seduta. Banchi della mag-

gioranza pieni e banchi dell’opposizione completamente deserti. Dopo lunghi minuti di attesa, i consiglieri della sinistra si sono presentati e, sulla base del regolamento, hanno chiesto di parlare tramite il capogruppo Pd Luca Garibaldi, sull’ordine dei lavori. Un modo per ripetere in aula la posizione polemica già espressa in conferenza dei capigruppo e per chiedere l’intervento del presidente Medusei. Che al contrario, al termine dell’intervento di Garibaldi, ha provato a dare la parola ad Angelo Vaccarezza, capogruppo della Lista Toti, avvertendo che però non ci sarebbe stato un dibattito sul punto.

Precisazione che ha scatenato l’opposizione, pronta a chiedere in base a quale articolo di regolamento potesse negare il dibattito e concedere invece una replica solo a Vaccarezza. A fronte delle forti proteste, la seduta è stata nuovamente sospesa, con la «scusa» di andare a incontrare una delegazione di lavoratori portuali che attendevano di essere ricevuti. In realtà, al termine del breve incontro, la seduta mattutina non è ripresa ed è stata aggiornata direttamente alle 14. Il consiglio regionale ha perso un’altra mezza sessione per il rifiuto di alcuni consiglieri a osservare un minuto di silenzio per Berlusconi.

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Diciotto società interessate a comprare Piaggio Aero

■ Sono 18 le manifestazioni di interesse ricevute dai commissari di Piaggio Aerospace per l’acquisto dei complessi aziendali di Piaggio Aero Industries e Piaggio Aviation, le due società in amministrazione straordinaria che operano sotto il marchio Piaggio Aerospace. Il termine ultimo per presentare i documenti necessari era scaduto alle ore 18 ora italiana di lunedì.

«Il segnale che ci arriva da questa fase della procedura è molto incoraggiante - hanno commentato i commissari Carmelo Cosentino, Vincenzo Nicastro e Gianpaolo Davide Rossetti -. Oltre all’elevato numero di manifestazioni di interesse ricevute, si sono fatti avanti soggetti, soprattutto industriali, di tutto rilievo. Il che conferma l’attenzione del mercato per una società strategica per il nostro Paese e in grado di esprimere grandi potenzialità di sviluppo, soprattutto se si pensa alle più

recenti evoluzioni della mobilità sostenibile».

Le manifestazioni di interesse sono giunte numerose da Europa e Nord America, ma anche da nazioni dell’Estremo Oriente. Particolarmente alto il numero dei soggetti con sede in Italia, pari a circa la metà del totale. Come nelle fasi passate, anche in questo caso la stragrande maggioranza delle aziende o dei consorzi che si sono fatti avanti ha dichiarato di voler acquisire i beni aziendali delle due società nella loro interezza. I commissari procederanno nei prossimi giorni all’analisi dettagliata della documentazione prodotta, al fine di stabilire chi sarà ammesso alla gara: le società che avranno dimostrato di avere i necessari requisiti, avranno poi accesso alla data room, in modo che possano così valutare nel dettaglio il valore di Piaggio Aerospace e presentare, se lo vorranno, le relative offerte vincolanti.

UN PROGRAMMA IMPERDIBILE FINO AL 9 AGOSTO

A Porto Antico un mare di spettacoli

Tre location per rassegne cult come il Goa Boa, Ridere d'Agosto, concerti e danza classica

segue dalla prima

(...), quello che affolla abitualmente l'Arena del Mare e che ritroverà i propri idoli del momento e le star di domani, ma la stessa Arena offrirà momenti di grande suggestione con artisti senza tempo, svariati generi comici e proposte sorprendentemente raffinate. La Piazza delle Feste spazierà dai comici al jazz passando per il prog e per la musica d'autore con allestimenti innovativi che sorprenderanno tutti, mentre la galleggiante Isola delle Chiatte verrà conquistata, come ormai accade da qualche anno, dal teatro e dalle sue storie di mare.

Le tre differenti location del Porto Antico accoglieranno i Festival più affermati e famosi, Goa Boa, Live in Genova, le rassegne cult come Balena, Palco sul Mare, Ridere d'agosto...ma anche prima!, gli appuntamenti classici come Gezmatas e il Prog Fest, il teatro d'autore galleggiante di Sea Stories, alcune new entry come i concerti Candlelight, Comicity Festival, e ancora, il ritorno delle produzioni del Teatro Verdi di Montecatini, la Filarmonica Sestrese e i concerti benefici. Ma non è tutto. Novità assoluta di questa stagione è la danza classica: con "Un mare di danza. Trittico sul porto di Genova", Jacopo Bellussi, primo ballerino dell'Hamburg Ballett e senior consultant per Genova Capitale Internazionale del balletto porta sul palcoscenico dell'Arena uno spettacolo appositamente ideato e interpretato per Genova e il suo Porto. «Per numero di spettacoli, per varietà di generi, per la notorietà degli artisti sul palco e per lo scenario davvero unico, EstateSpettacolo rappresenta oggi un punto di riferimento nell'estate in Liguria per tutti gli appassionati di musica e di spettacolo - ha dichiarato il presidente di Porto Antico di Genova Mauro Ferrando -. Il mix di EstateSpettacolo ha contribuito negli anni a consolidare nel panorama nazionale il ruolo dei nostri più qualificati organizzatori locali che hanno saputo conquistarsi posizioni di leadership nei segmenti più diversificati. Siamo orgogliosi di questo ruolo di supporto, di aver amalgamato questi must con novità di grande qualità, che dedichiamo al nostro pubblico più fedele ma che incuriosirà certamente nuovi spettatori. Nondimeno EstateSpettacolo ha creduto nei più giovani, dando spazio ai talenti emergenti come alle iniziative benefiche, che quest'anno saranno tre e tutte di particolare valore». «Ci sarà - ha proseguito Ferrando - un grande assente nella stagione 2023, Vincenzo Spera. È a lui che vogliamo dedicarla e ci siamo proposti, insieme al sindaco Marco Bucci e alla nostra responsabile degli eventi Luisella Tealdi, che ha lavorato fianco a fianco con lui in questi anni, di scegliere il momento giusto durante il Live in Geno-



Piazza delle Feste (foto di Diana Lapin). Di fianco Rosa Chemical, Tananai, Miss Keta e Jacopo Bellussi

va Festival per celebrarlo insieme».

In ordine di apparizione le prime serate di Estate Spettacolo, dal 30 giugno all'8 luglio all'Arena del Mare sono targate Goa Boa di Totò Miggiano. Si parte con i Nu Genea,, a seguire il 1° luglio Peter Hook & The Light in "Joy Division: A Celebration" con la partecipazione di Irvine Welsh "30mo Trainspotting" (unica data italiana); domenica 2 a salire sul palco saranno Coma Cose, Vipra e Memento, martedì 4 Venerus + Savana Funk, il 5 Salmo, Bigmama, Materazi Future Club e Brucherò nei pascoli. Giovedì 6 arrivano i Baustelle e Kim Gordon. Sabato 7 spazio alla nostalgia con Alice canta Battiato con i

Solisti Filarmonici Italiani, Carlo Guaitoli al pianoforte e alla direzione. Serata conclusiva domenica 8 luglio con i pionieri della musica elettronica, i Kraftwerk in tour con "New Visual Extravaganza" 2023.

Il debutto di Candlelight, nuovo format che propone musica a lume di candela, è fissato per il 4 luglio in Piazza delle Feste con ben due appuntamenti, alle 20.30 il Tributo a Ludovico Einaudi con il Maestro Giuseppe Califano al pianoforte e alle 22.30, sempre con il Maestro Califano, un concerto dedicato a Ennio Morricone e alle indimenticabili colonne sonore che ha creato. Mercoledì 5 il quartetto d'archi Elixir Ensemble sa-

rà prima sul palco alle 20.30 per il Tributo alle grandi band del rock e poi alle 22.30 con il Tributo ai Queen. Si replica ad agosto con il Tributo ai Coldplay il 1° del mese alle 20.30 e con il Tributo a Ludovico Einaudi alle 22.30. La sera seguente, mercoledì 2 agosto, torna l'Elixir Ensemble alle 20.30 con Ennio Moricone e alle 22.30 con il Tributo ai Queen. La cavalcata del Live in Genova Festival di Duemilagrandoeventi all'Arena del Mare inizia con due concerti già sold out di Bresh il 9 e il 10 luglio, il 14 arrivano Rosa Chemical, reduce dalle polemiche sanremesi, e Myss Keta, il 15 Tananai e il 19 Ernia. Si termina il 21 con Olly. Due le serate del Comicity Festival di

Eleonora D'Urso, seconda new entry della stagione. Il 6 luglio è in programma "La scoria infinita" con Caterina Guzzanti, Arianna Gaudio, Federico Vigorito e le musiche dal vivo di Filippo Gatti, il 7 luglio "Canzoni carine e altre meno" con Valerio Lundini e i Vazzanikki, già sold out. Il 9 luglio sul palco di



Piazza delle Feste il primo dei tre concerti benefici, Peter's dream for Africa con Funky* Club Orchestra i Gini Paoli a favore dell'Associazione Pietro Santini odv, il 15



luglio, nell'ambito della Rassegna "Ridere d'agosto... ma anche prima" arriva "Storie sbagliate", il concerto dei D.O.C. puntuali come ogni anno con la serata a favore della Fondazione Gigi Ghirotti. Il terzo, a favore della Comunità di Sant'Egidio, sarà "Nuova generazione jazz" con gli studenti del Liceo Pertini e del Conservatorio Pa-



ganini realizzato nell'ambito di Gezmatas Festival in programma il 23 luglio in Piazza delle Feste. La prima delle cinque serate in Piazza delle Feste di "Ridere d'agosto ... ma anche prima", il mix di teatro e comicità firmato Teatro Garage, sarà il 10 luglio con Generazione Disagio in "Dopodiché stasera mi butto", mercoledì 12 Abba Time e Marco



Rinaldi in "Made in Sweden". Il 15, come detto, il concerto dei D.O.C. e il 16 "La leggenda del pallavolista volante" con Andrea Zorzi e Beatrice Visibelli. Lunedì 24 si chiude con i Brucia-baracche e il loro "Hot" all'Arena del Mare. Tre gli appuntamenti di Gezmatas Festival, il progetto che unisce la formazione dei giovani musicisti con concerti dei migliori jazzisti internazionali. In Piazza delle Feste si parte il 21 luglio con Jacques Morelenbaum Trio, special guest Paula Morelenbaum, si prosegue il 22 con Danilo Perez, John Patitucci e Adam Cruz Trio e si chiude con il concerto benefico del 23 "Nuova generazione jazz".

Sono prodotti dal Teatro Verdi di Montecatini lo spettacolo "Amore Bestiale" di Barbaroscura X, pluripremiato divulgatore scientifico dallo stile inconfondibile e originale, in programma all'Arena del Mare giovedì 20 luglio, lo spettacolo musicale "Raffaella! Omaggio alla Carrà" in Piazza delle Feste il 24 luglio e "Miracolato" del comico Max Angioni, giovedì 3 agosto all'Arena del Mare. A inaugurare Palco sul Mare Festival, la longeva manifestazione di musica e cabaret organizzata dall'Associazione Gratia Artis saranno Enrico Ruggeri & i Supersonics martedì 25 luglio all'Arena del Mare. Poi tre serate di fila, il

27, sul palco di Piazza delle Feste, la Banda di Cialtroni in "Cialtroni sotto le ste(a)lle", il 28 Era Ora & Friends in "Back to live aid '85", il 29 Aldo

Ascolese in "Da Faber al cielo". Si termina il 31 all'Arena del Mare con i Pirati dei Caruggi in "A Scoppo di lucro". Tutto d'un fiato il Balena Festival, l'affermato

appuntamento con la musica indie italiana e internazionale, organizzato da Aluha in collaborazione con Club Cane, lo studio Greenfog

e l'etichetta Pioggia Rossa con la direzione di Luca Pietronave. Il programma, all'Arena del Mare, parte giovedì 27 luglio con TeenAge Dream, un super party all'insegna della nostalgia, un vero e proprio salto nel

passato per una festa indimenticabile, con un unico scopo: tornare anche solo per una sera nei favolosi '2000 e

sognare ad occhi aperti. Il programma prosegue venerdì 28 con The Zen Circus, sabato 29 Verdena e domenica 30 con lo spettacolo tutto da ridere de I Soliti Idiotti.

Lunedì 31 luglio in Piazza delle Feste torna il consueto appuntamento con la Filarmonica Sestrese, quest'anno in concerto con Napo "...in viaggio con Faber". Come ogni estate l'Isola delle Chiatte diventa il palcosce-

nico perfetto per Sea Stories Festival della Compagnia Chierici Cicolella. Il primo appuntamento è "Nostos: storie aMare" in programma giovedì 3 agosto. Da venerdì 4 a martedì 8

"La vera storia del pirata Long John Silver" con Igor Chierici e Luca Cicolella e il reading "Ventimila leghe sotto i mari" mercoledì 9 alle 19.00 e alle 21.30. L'ultima rassegna del programma sarà Porto Antico ProgFest: sabato 5 agosto in Piazza delle Feste saliranno sul palco Anglagard, Sophya Baccini's Aradia, Witchwood, Dark Ages, domenica 6 Area Open Project, Deathless legacy, Malombra, Monkey Diet. E sempre dagli stessi organizzatori arriva venerdì 4 agosto Porto Live Tribute Fest con White Duke, Mother Ship, Sabbath Bloody Mary. «Un'estate ricca di spettacoli di ogni genere è ormai una tradizione che si rinnova anno dopo anno - è il commento entusiasta di Luisella Tealdi, Responsabile degli Eventi di Porto Antico di Genova Spa - e noi siamo particolarmente orgogliosi di aver abituato i genovesi, e non solo loro, all'idea che nelle sere estive al Porto Antico c'è sempre almeno un grande concerto da ascoltare, un comico irresistibile da ritrovare, un nuovo talento da scoprire... perché la nostra EstateSpettacolo è davvero per tutti i gusti e per tutte le età».

Tutti gli appuntamenti

Sarzana Opera Festival accoglie i giovani talenti della lirica

Ventitreesima edizione per Sarzana Opera Festival che, di anno in anno, si arricchisce di novità trasformando Sarzana in città della musica, pronta ad accogliere i giovani talenti della lirica oltre a grandi nomi del panorama operistico e artisti di fama internazionale. Organizzato dall'Associazione Amici del Loggiato con il patrocinio di Regione Liguria, Comune di Sarzana, Provincia della Spezia, Comune della Spezia e Comune di Santo Stefano Magra, anche quest'anno, il festival propone un ricco calendario di eventi completamente gratuito che ha preso il via il 17 giugno con la Masterclass Mozartiana che durerà fino al 23 giugno con la docenza di Natale de Carolis. Poi si proseguirà dal 24 al 28 giugno con la Masterclass Pucciniana con la docenza di Raina Kabaivanska. Nel frattempo alla Spezia con Viva Mozart il 24 giugno in piazza Verdi andrà in scena la prima edizione di Opera Forum: uno spazio di approfondimento con il pubblico dedicato all'Opera, per rivelarne i contenuti nascosti che la rendono attuale, a cui seguirà Dentro Don Giovanni il 25 giugno in Sala Dante e Don Giovanni sul Lettino e alla Sbarra e Don Giovanni dallo Psichiatra e in Tribunale il 26 Giugno in sala della Provincia. Il 28 giugno si torna a Sarzana con Tribute a Cantautori Genovesi in piazza De Andrè con Fabio Gianardi e Edoardo Agnelli; il 29 giugno presso l'Oratorio di Santa Croce Concerto di Gala con i candidati della masterclass pucciniana e al pianoforte Dragan Babic; il 30 giugno in piazza Matteotti ci sarà La Notte del Musical per una serata che coinvolgerà grandi performer e interpreti di fama internazionale; il 1 luglio presso la chiesa di San Francesco Arte e Musica con il professor Egidio Banti che racconterà il monumento di Guarniero Degli Anteminelli, opera dello scultore pisano Giovanni De Balduccio con la partecipazione della Giovane Orchestra Spezzina e la voce del soprano Magda Gallo con la direzione di Dino Dinelli; il 2 luglio, sempre nella chiesa di San Francesco Omaggio a Mattia, recital con

Marco Berti, Desirè Rancatore, Chiara Anarù, Silvia Beltrami, Laura Varrecchia, Giulio, Pelligra, Simona di Capua, Mariangela Sicilia e Barbara Rinerò al pianoforte; il 4 luglio Spettacolo Itinerante nel centro storico con la compagnia Ordine Sparso di Giovanni Beretta dedicata ai dipinti di Domenico Fiasella su testi di Barbara Sisti; il 5 luglio Suor Angelica al Chiostro di San Francesco, porterà in scena la famosa opera di Puccini in collaborazione con il Teatro Arcimboldi e il Teatro Opera di Lima con la regia di Davide Garattini Raimondi: protagonisti ragazzi della masterclass pucciniana al pianoforte Dragan Babic; il 6 luglio presso Palazzo Fontana Museo Palatino dei Maestri Carlo Fontana con la voce recitante di Giovanni Beretta al pianoforte Dragan Babic; l'8 luglio all'Oratorio di Santa Croce La Madonna dei Sette Dolori concerto/tavola rotonda con Carla Maria Casanova, Andrea Moruzzo, Francesca Gatti, accompagnati dal musicologo Giandomenico Amoroso; il 9 luglio in piazza Matteotti Omaggio a Rudolf Nureyev con etoille internazionali, primi ballerini dell'Opera del Canada, Rachele Buriassi ed Enel Ramos che renderanno omaggio al famoso ballerino; il 10 luglio Padre e Figli nell'Opera in piazza Matteotti protagonisti il baritono Piero Terranova, il soprano Maria Jelic e il mezzosoprano Laura Varrecchia, al pianoforte Dragan Babic; l'11 luglio Habitat-Ilade, spettacolo liberamente tratto dall'opera di Omero dalla Compagnia Ordine Sparso di Giovanni Beretta. Opera Festival Fuori le Mura si terrà a Santo Stefano il 27 luglio nel piazzale antistante la chiesa di S. Carlo con Opera in un'ora-La Traviata, il 3 luglio presso la parrocchia di Santo Stefano con l'Amor Sacro e l'Amor Profano e il 7 luglio con L'arte di Enrico Caruso in piazza della Pace. Tutti gli appuntamenti avranno inizio alle ore 21.15. Ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti. Per info 0187/620165 oppure scrivere a info@sarzanaoperafestival.com o visitare il sito sarzanaoperafestival.com o la pagina fb sarzanaoperafestival



Chi siamo

Europe Advisory è una società di consulenza che vanta una consolidata esperienza nel settore dell'advisory alla clientela istituzionale, corporate e retail, favorendo l'accesso strategico ai mercati dei capitali, sia sotto forma di debito che sotto forma di equity, ed assistendo le imprese in operazioni di finanza straordinaria.

La nostra storia

Il progetto prende spunto dall'acquisto del ramo d'azienda di una precedente esperienza societaria, che, dal 2004 al 2013, ha ben avviato, consolidato e specializzato la propria attività in questi settori.

La società è nata dall'opportunità di costituire una new-co partecipata da alcuni prestigiosi studi di commercialisti, coinvolgendo altresì advisor operanti nel marketing e nella consulenza finanziaria, oltre a professori universitari di facoltà di management ed economia al fine di offrire alla clientela la possibilità di fruire di una consulenza completa, personalizzata ed altamente specializzata, capace di generare un importante valore aggiunto nel medio-lungo periodo.

I nostri principali servizi

Le principali attività poste in essere da Europe Advisory riguardano:

- Attività di advisory e consulenza ad aziende;
- Consulenza per lo studio e la predisposizione di business plan e di piani industriali;
- Assistenza nella redazione e nella composizione di documenti economici, finanziari e patrimoniali;
- Compimento di inventari, valutazione e stime di beni e diritti di ogni genere, materiali ed immateriali;
- Attività di promozione, coordinamento e gestione di iniziative per l'assunzione di studi preliminari e di fattibilità, indagini di mercato, studi finanziari e di opere esecutive e l'assistenza per lo sviluppo, la direzione e la coordinazione dei lavori conseguenti;
- La stesura di perizie aziendali e immobiliari;
- Consulenza nella ristrutturazione del capitale, nel reperimento di nuove fonti finanziarie di debito, nella rinegoziazione dell'indebitamento esistente e nella ristrutturazione dell'indebitamento in contesti di procedure giudiziali e stragiudiziali;
- Assistenza nella concessione del credito bancario.

Sedi

Via Luigi Cibrario, 7 - 10143 Torino (TO)

Via Emilio de Cavalieri, 12 - 00198 Roma (RM)

Strada provinciale S. Bartolomeo, 17 - 12013 Cuneo - Chiusa di Pesio (CN)

Email: info@europeadvisorysrl.com

Tel: 0171 734917